

MAKANAN KESUKAAN

Nama: Olivia Tardy

Kelas: 1T

1.

Kelinci suka makan wortel.



kelinci
k-e-l-i-n-c-i
kelinci
kelinci

2.

Katak suka makan nyamuk.



OLIVIA TARDY
1 TEAMWORK

MAKANAN KESUKAAN

Nama: Brooklynne

Kelas: 1H

3.

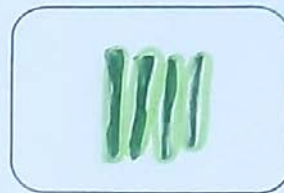
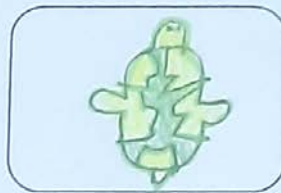
Kelinci suka makan wortel.



4.

Kura-kura suka makan

Sayur.



BROOKLYNNE
SETJODININGRAT
1 HUMILITY

MAKANAN KESUKAAN

Nama: Olivia Tardy

Kelas: 1T

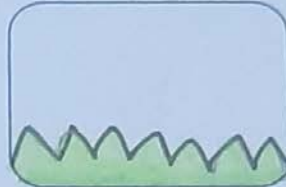
3.

Kupu-kupu suka makan
sari bunga



4.

Kambing suka makan
rumput.



OLIVIA TARDY
1 TEAMWORK

MAKANAN KESUKAAN

Nama: Braklynn

Kelas: 1H

1.

Kera Suka Makan Pisang.



2.

Kuda Suka Makan rumput.



BROOKLYNNE
SETJODININGRAT
1 HUMILITY

PENGALAMANKU MENGUNAKAN KATA AJAIB

Tuliskan pengalamanmu (4 - 6 kalimat) ketika kamu meminjamkan atau meminjam barang kepada orang lain!

Gambarlah benda pinjamannya di dalam kotak yang sudah disediakan!



Aku pernah meminjam boneka sepupuku. -
Aku meminjam boneka dari Sasa. Tetapi, -
aku lupa mengembalikan bonekanya hingga -
4 hari. Sasa merasa sedih karena aku lupa -
untuk mengembalikan bonekanya. Besoknya, -
aku mengembalikan bonekanya kepada -
Sasa. Sasa merasa senang sekali. Aku - -
mengucapkan maaf dan terima kasih. -
- - - - -

AMBARA ZAYANA
2 TEAMWORK

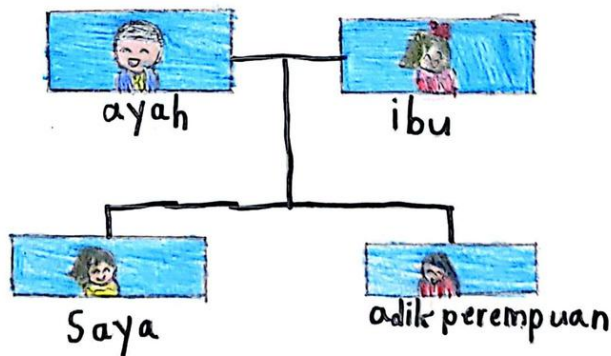
KELUARGAKU

Nama: chaewon yi	Hari/tanggal: Kamis 5 September
Topik: LK 14 – Kuartal 1	Kelas: 2H
Projek	Nilai:

Keluargaku

Hallo, Saya keluarga 4. Saya, adik perempuan, ibu dan Umur Saya 7 tahun. Nama ayah John. Nama ibu Hawon. Nama adik perempuan Chaemin. Nama Saya Chaewon. Saya orang Korea. Saya tinggal Bekasi. Terimakasih!

Pohon Keluargaku



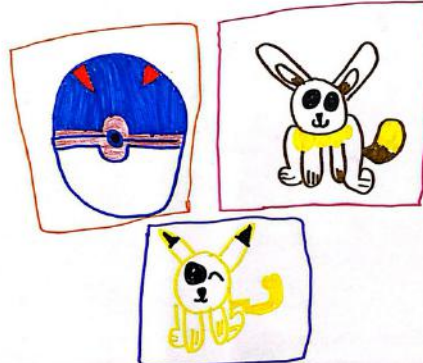
CHAEWON
2 HUMILITY

PERMAINAN FAVORITKU



Judul: Bermain Monopoly

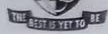
Saya suka bermain Monopoly. Saya bermain Monopoly dengan papa dan adik. Saya bermain Monopoly di rumah. Cara bermainnya kita harus memilih tokoh kita dan bermain di papan. Saya suka bermain Monopoly karena menyenangkan.



CS Scanned with CamScanner

LIM JIA RAE
3 HUMILITY

PERMAINAN YANG KUSUKAI



Kelas 3 Bahasa Indonesia Advanced
Kuartal 1



Nama: Parker	Hari/tanggal: 8/23/2024
Topik: LK 8 - Proyek Kuartal 1	Nilai:
Catatan:	Tanda tangan orang tua:



Bermain bola basket

Saya suka bermain bola basket karena itu menyenangkan dan membuat saya sehat. Permainan bola basket terdiri lima orang dalam satu regu. Permainan harus memasukkan bola ke dalam keranjang lawan. Pemenang adalah regu yang mencetak poin terbanyaknya. Saya senang bermain bola basket bersama teman saya di sekolah dan kakakku.

PARKER CHAIRIL
3 TEAMWORK

CERITA LIBURAN

Cerita Liburan

Saat sekolah libur, saya berlibur ke Bali. Saya pergi bersama ayah dan ibu. Saya ke Bali naik pesawat terbang. Saya berlibur di Bali selama lima hari. Di pantai, saya berenang. Saya sangat suka Bali.



RACHEL TEO

3 TEAMWORK

PENGALAMANKU SAAT LIBURAN

Nama: Sea

Kelas: 4T

Pada hari senin, 17 Juni 2024.

Saya dan keluarga saya pergi ke Korea.

Pertama kami pergi ke Taman Aktivitas, tetapi Ibu saya tidak pergi. Saya dan adik laki-laki saya naik roller coaster. Adik perempuanku naik kereta api. Naik kereta api ini tidak menyenangkan, tetapi itu menyenangkan untuk adik perempuan. Kami bermain sampai jam 11.00.

Setelah dari Taman Aktivitas, kami pergi ke restoran. Kami makan ayam.

kegiatan favorit saya adalah naik roller coaster dan makan ayam. Saya suka Taman Aktivitas karena ada banyak aktivitas.

KIM SEA
4 TEAMWORK

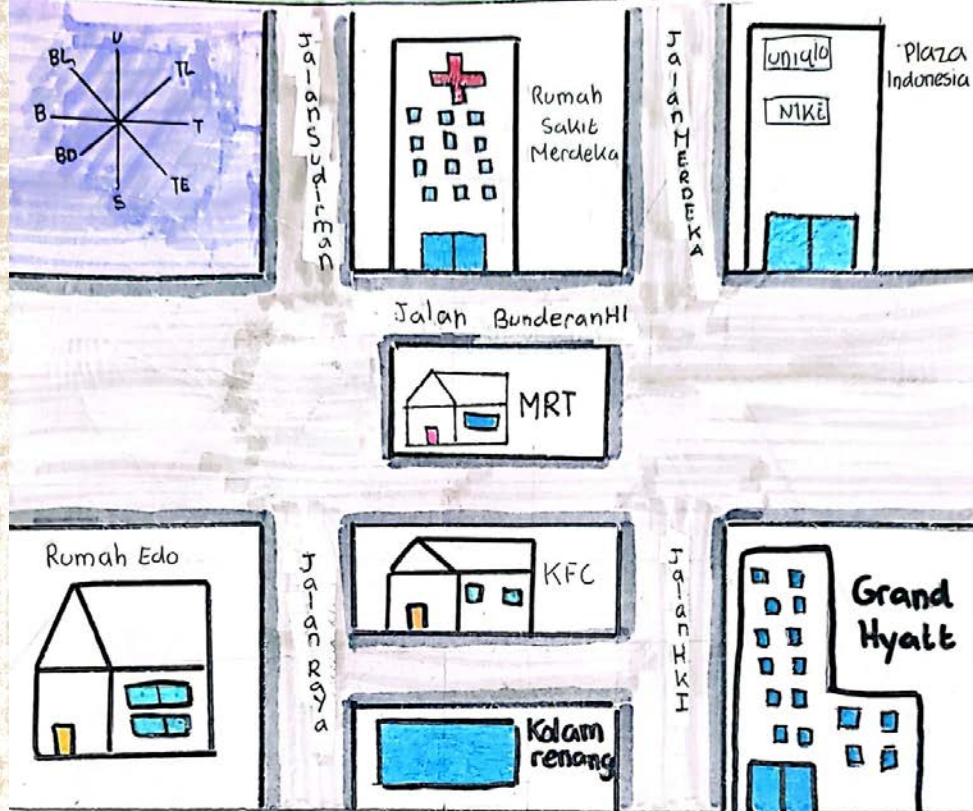
CERITA LIBURAN



ELEANOR BUKIT
4 HUMILITY

DENAH

Sophia Karlina Mulyo Denah



Rumah Edo berada di sebelah barat KFC.

Plaza Indonesia berada di sebelah utara Grand Hyatt.

KFC berada di sebelah barat Grand Hyatt.

KFC berada sebelah selatan Rumah Sakit Merdeka.

Kolam Renang berada di sebelah ~~KFC~~ selatan KFC.

SOPHIA MULYO

4 HUMILITY

MEMBUAT KEMASAN OBAT



SOYUL BAE
5 RESPECT

TEKS

WAWANCARA

Proyek Teks Wawancara

Pewawancara (P): Lauren

Nara Sumber (N): Kak Edo

P: Selamat pagi, kak!

N: Selamat pagi!

P: Saya Lauren, mendapat tugas dari sekolah untuk ~~membantu~~
~~mewawancarai~~ ~~mewawancarai~~ kak Edo hari ini! Bolehkah saya ~~tanya~~
menanyakan beberapa pertanyaan mengenai usaha daging kakak?

N: Silakan, Lauren

P: Kapan kak Edo membangun usaha daging kakak?

N: Saya membangun usaha ini sejak tahun 2017. Pertama, saya mendapat bantuan dari teman-teman saya. Dengan kontribusi mereka, kita akhirnya dapat mendirikan toko daging tersebut di Jakarta.

P: Mengapa kak Edo ingin membangun usaha daging?

KIMBERLY LESMANA
&
LAUREN LIM
5 HUMILITY

TEKS PROSEDUR

Nama: Victor Rui Gunawan /Kelas 5Teamwork



Bagaimana Layup ke dalam Ring Basket

• Alat-Alat

- Bola Basket
- Ring Bola Basket
- Sepatu Bola Basket
- Lapangan Bola Basket

• Langkah-Langkah

1. Satu, pakai sepatu bola basket.
2. Kemudian, ambil bola basket dan pergi ke lapangan basket.
3. Setelah itu, gunakan bola basket dan lari ke ring basket.
4. Lalu, gunakan kaki kanan untuk jalan satu langkah.
5. Habis itu, gunakan kaki kiri dan jalan satu langkah.
6. Terus, lompat gunakan kaki kanan dekat ring basket.
7. Terakhir, lemparkan bola basket ke dalam ring basket dengan dua tangan atau satu tangan.

Sering latihan untuk mendapat lebih banyak accuracy memasukkan bola ke ring basket!



Scanned



VICTOR RUI
GUNAWAN
5 TEAMWORK

GRAFIK DATA MURID KELAS



ACS JAKARTA

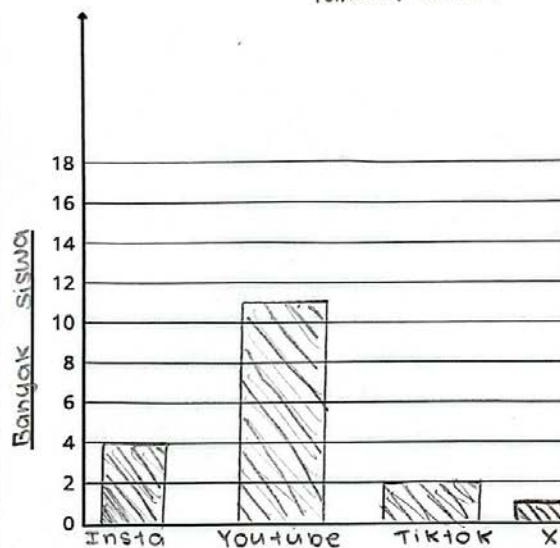
Bahasa Indonesia (Standard)



NAMA: KATHLEEN

Data murid Indo Standard
kelas 6.

tahun: 2024



situs web yang paling
sering dikunjungi

??



Penjelasan Isi Grafik

Ini adalah grafik tentang situs web yang paling sering dikunjungi murid Indo Standard kelas 6 pada tahun 2024. Data ini diambil dari murid Indo Standard kelas 6. Ada 4 siswa yang paling sering kunjungi Instagram. Ada 11 siswa yang paling sering kunjungi Youtube, 2 siswa yang paling sering kunjungi Tiktok, dan 1 siswa yang paling sering kunjungi X. Jadi, situs web yang paling sering dikunjungi dari murid Indo Standard kelas 6 adalah Youtube.

3

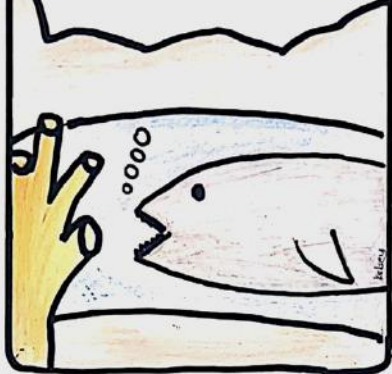
KATHLEEN LEE
6 RESPECT

INFOGRAFIS KRISIS IKLIM

Krisis Iklim

Apakah itu krisis iklim?

Krisis iklim adalah sebuah krisis yang dialami masyarakat di seluruh dunia adalah krisis iklim.



Sebab Terjadinya Krisis Iklim

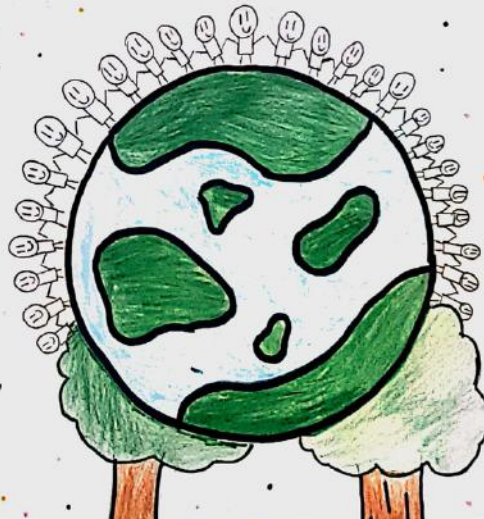
Sebab krisis iklim adalah kegiatan manusia yang melepaskan gas rumah kaca ke udara.



Bagaimana mengurangi krisis iklim?

Ada beberapa hal yang kita bisa lakukan bersama untuk mengurangi krisis iklim:

- mengurangi konsumsi
- daur ulang
- beli baju tahan lama
- efisien dalam bepergian
- konsumsi produk lokal
- mengurangi bahan makanan tinggi emisi - daging merah
- efisiensi penggunaan listrik
- Hemat air



KATELYN HERBOWO (6 RESPECT)

&

MARIANNE DHARMADI (6 HUMILITY)

DESKRIPSI ALAT TRANSPORTASI



Kelas 6 Bahasa Indonesia Found.
Kuartal 1



Nama: Park seo yoon (Bibi)	Hari/tanggal: 29/8/24
Topik: LK7 - Proyek Kuartal 1	Nilai: 6H
Catatan:	Tanda tangan orang tua:



Bajaj

Bajaj adalah alat transportasi darat. Bajaj adalah alat transportasi tradisional Indonesia. Bajaj mempunyai tiga roda. Bajaj dapat dilihat di berbagai jalan di Indonesia. Penumpang bajaj duduk di belakang. Pengemudi bajaj duduk di depan. Bajaj tampak mirip dengan mobil kecil.

Bajaj

PARK SEOYOUN
6 HUMILITY

PAGAR LAUT MISTERIUS

Teks Berita

Pagar Laut Misterius
Oleh Emily Anne Wiganda - 7C



Berita terkini telah ditemukan keberadaan pagar laut misterius yang pertama kali diketahui Dinas Kelautan dan Perikanan (DKP) Banten pada 14 Agustus 2024. Pagar sepanjang 36 kilometer itu menuai kontroversi karena menghambat akses nelayan dan menimbulkan pertanyaan terkait kepemilikan sertifikat lahan di wilayah perairan tersebut. Keberadaan pagar itu diketahui dari laporan warga ke (DKP) Provinsi Banten. Mereka telah berkali-kali inspeksi, namun pagar terus bertambah. Anehnya, pemerintah pusat dan daerah mengklaim tak mengetahui siapa pemilik pagar laut tersebut. Ombudsman hingga turun tangan untuk mengecek pagar ini.

Menurut Menteri Agraria dan Tata Ruang/Kepala Badan Pertanahan Nasional (ATR/BPN) Nusron Wahid mengungkapkan bahwa ada 263 bidang SHGB yang terbit di kawasan tersebut. Mayoritas sertifikat dimiliki oleh PT Intan Agung Makmur, perusahaan yang terkait dengan pengusaha besar Sugianto Kusuma alias Aguan.

Nusron mengungkapkan SHGB dan Sertifikat Hak Milik (SHM) pagar laut diterbitkan tanpa keterlibatan kementeriannya. Ia menerangkan berdasarkan Peraturan Menteri ATR/BPN Nomor 16 Tahun 2022 Pelimpahan Kewenangan Penetapan Hak atas Tanah dan Kegiatan Pendaftaran Tanah, menteri hanya mengurus HGB yang luasnya lebih dari 250 ribu meter persegi. Sementara itu, SHGB dan SHM pagar laut Tangerang masuk kewenangan Kepala Kantor Pertanahan.

EMILY WIGANDA
7 COMMITMENT

CERITA TENTANG RUMAHKU

CERITA TENTANG RUMAHKU

Oleh: Ching-Shan Hung
Kelas 7 Indonesian Foundation

Aku tinggal di Jakarta Selatan. Rumahku ada di dalam komplek. Aku sudah tinggal di rumah ini sejak tahun 2023. Aku tinggal bersama ayah dan ibu. Aku tidak punya kakak atau adik, tetapi aku punya kucing putih yang lucu.



Di rumahku ada banyak ruangan. Ketika masuk, kamu akan melihat ruang tamu. Di ruang tamu, keluargaku suka menonton TV. Di sebelah ruang tamu, ada ruang makan dan dapur. Ibu selalu memasak makanan yang enak di dapur. Di ruang makan ada meja panjang, enam kursi, piring, gelas, dan lemari kecil.

Di depan dapur, ada ruang cuci dan kamar mandi. Kamar mandiku punya bak mandi besar, sabun, sampo, dan wastafel. Di ruang cuci ada mesin cuci dan tempat untuk menjemur pakaian.

Aku juga punya ruang belajar. Aku suka mengerjakan tugas sekolah di sana. Di sebelah ruang belajar, ada kamar tidurku. Kamarku punya meja belajar, kursi kecil, dan lemari pakaian. Ada juga sofa kecil di samping lemari. Aku suka duduk di sofa sambil membaca buku. Kadang-kadang, kucingku tidur di sofa itu. Kamarku terlihat cantik karena dindingnya berwarna putih dan ada banyak hiasan.

Rumahku bersih dan indah. Aku dan keluargaku senang tinggal di sini. Di luar rumah ada taman, kolam renang, dan lapangan basket. Aku suka bermain di taman bersama teman-temanku. Kami juga sering naik sepeda di sekitar komplek. Kadang-kadang, aku dan keluargaku makan malam di restoran dekat rumah.

CHING SHAN HUNG, CHLOE
7 HUMILITY

FESTIVAL CILIWUNG 2024: AKSI NYATA JAGA KEBERSIHAN SUNGAI

FESTIVAL CILIWUNG 2024: AKSI NYATA JAGA KEBERSIHAN SUNGAI.

Oleh: Jocelyn Prasetya kelas 7 Teamwork

Festival Ciliwung 2024 dilaksanakan pada tanggal 15 Juni 2024 di Sungai Ciliwung, Depok, Jawa Barat. Festival ini diadakan sebagai hasil diskusi World Water Forum 2024 di Bali.



Pada tanggal 15 Juni 2024, Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan (LHK) mengadakan Festival Ciliwung 2024. Festival Ciliwung 2024 diadakan sebagai bentuk komitmen menjaga kebersihan Sungai Ciliwung. Tema festival tahun ini adalah Penyelesaian Krisis Iklim Dengan Inovasi dan Prinsip Keadilan. Peserta festival tahun ini terdiri dari 15 komunitas yang berkomitmen menjaga kebersihan Sungai Ciliwung. Ke 15 komunitas ini menyusuri Sungai Ciliwung dengan menggunakan perahu karet.

Pada acara ini juga diserahkan 200 bibit pohon dan 7 perahu karet kepada komunitas peduli sungai di seluruh Indonesia. Menteri LHK Siti Nurbaya Bakar mengatakan bahwa festival ini adalah hasil dari diskusi World Water Forum 2024 di Bali. Tujuan diadakannya festival ini adalah untuk menumbuhkan rasa kecintaan masyarakat kepada sungai, sehingga lingkungan sungai dapat menjadi ruang publik, tempat wisata, edukasi, konservasi dan olahraga.

Menteri Siti Nurbaya Bakar juga mengatakan telah terjadi peningkatan kondisi Sungai Ciliwung dari tahun 2016 dimana yang tadinya 26% tercemar berat, sekarang hanya tinggal 1%. Menteri Siti Nurbaya Bakar juga berharap masyarakat terus melanjutkan langkah yang sudah diambil agar kondisi Sungai Ciliwung semakin membaik dimasa depan.



ACS Jakarta
A Methodist Institution
(Founded 1886)

JOCELYN PRASETIA 7 TEAMWORK

LIBURAN KE BALI

Menulis : Teks Buku Harian
Nama : Ameya Rajesh
Kelas : 8I

Liburan ke Bali

15 September 2024



Lima bulan lalu saya pergi jalan-jalan dengan keluarga saya. Daripada liburan di rumah, kami pergi ke Bali. Saya sangat bahagia dan gembira karena saya belum pergi ke Bali. Kami pergi ke bandara Soekarno Hatta pagi-pagi. Di bandara kami naik penerbangan 2 jam ke bandara Denpasar. Di bandara Denpasar kami memakan A&W dan Jco. Dari bandara kami pergi ke hotel. Di hotel, kami mandi dan ganti baju.

Kemudian kami pergi ke taman kupu-kupu. Di taman itu saya mengambil satu kupu-kupu yang coklat dan besar. Saya sangat takut karena kupu-kupu itu sangat besar. Tetapi, setelah saya sudah mengambil kupu-kupu itu, saya sangat bahagia.

Setelah itu kami pergi ke restoran yang ada di dekat taman. Kami memesan tiga nasi goreng. Nasi goreng itu sangat lezat dan pedas. Setelah itu, kami pergi ke hotel untuk ganti baju kemudian Ibu dan saya pergi ke mal yang ada di dekat hotel kami, sementara Ayah pergi ke pantai untuk bermain bola voli dengan teman-temannya. Ibu dan saya sangat bersemangat karena kami membeli banyak barang-barang.

Hari selanjutnya saya pergi ke mal dengan satu teman saya. Ibu saya sangat khawatir karena saya belum pernah pergi ke sana. Setelah saya pergi ke mal, kami sudah mau pergi ke bandara untuk pulang ke rumah. Saya sangat senang karena saya bisa pergi ke mana saja dengan orang tua saya.

AMEYA RAJESH
8 INTEGRITY

GERAKAN OLAAHRAGA YANG BERMANFAAT BAGI ANDA

Gerakan Olahraga yang Bermanfaat bagi Anda
Oleh Kiara Annika Jiaw - 8R



Aktivitas olahraga adalah aktivitas fisik yang berdasarkan gerakan pelakunya. Gerakan dalam berolahraga memiliki banyak jenis yang secara umum bisa dibagi empat, yaitu kekuatan, kelenturan, kekuatan, dan keseimbangan. Gerakan-gerakan berolahraga ini dapat dilakukan tergantung pada sasaran atau tujuan seseorang berolahraga. Tulisan ini akan membahas mengenai manfaat gerakan olahraga berdasarkan tipe tubuh, masalah kesehatan, dan hasil yang diinginkan mereka.

Salah satu jenis olahraga adalah olahraga kekuatan atau *strength*. Olahraga ini bisa membantu memperkuat dan membangun daya tahan otot. Dari survey oleh Halodoc, jenis olahraga ini populer karena olahraga ini bisa dilakukan di rumah tanpa bantuan alat khusus. Contoh olahraga *strength* adalah *tinges*, *squat*, *plank*, *push up*, dan lain-lain sebagainya. Jika olahraga *strength* dilakukan sebagai rutin, manfaatnya adalah mengurangi lemak tubuh, meningkatkan metabolisme (agar menurunkan berat badan lebih mudah) dan mengurangi risiko radang sendi, nyeri punggung, diabetes dan penyakit jantung. Olahraga *strength* juga bisa meningkatkan energi dan memperbaiki mood. Untuk menikmati manfaatnya, Anda tidak perlu olahraga sampai berjam-jam dalam sehari. Anda hanya olahraga dua atau tiga kali dalam seminggu dalam durasi 20 atau 30 menit.

Satu lagi olahraga yang memiliki banyak manfaat adalah olahraga aerobik. Olahraga ini dapat membuat darah terpompa dan kelompok otot besar bekerja. Kegiatan aerobik juga dikenal sebagai aktivitas kardiovaskular (atau singkatnya kardio). Contoh olahraga aerobik adalah renang, bersepeda, berjalan atau jogging, berlari, mendayung dan lain-lain sebagainya. Jenis olahraga ini memiliki banyak efek positif kepada tubuh Anda jika dilakukan rutin. Manfaatnya adalah menurunkan risiko penyakit jantung, tekanan darah, dan berat badan. Olahraga aerobik bisa memperbaiki fungsi paru-paru dan jantung dan juga bisa mengontrol gula darah dan berat badan ideal. Rekomendasi *The American Heart Association* adalah untuk melakukan ini selama 30 menit, dua kali seminggu.

KIARA JIAW
8 RESPECT

TEKS ULASA RESTORAN MEDJA

TEKS ULASAN RESTORAN MEDJA

Ditulis oleh: Aiden Oliver Seng - 8C



Restoran Medja di Bogor telah menjadi tujuan kuliner yang menarik perhatian banyak pengunjung. Letak restoran ini sangat strategis yaitu di Jl. Pajajaran Indah V No.6, Bogor. Restoran ini memberikan pengalaman kuliner yang memadukan cita rasa masakan Indonesia dengan suasana yang elegan dan nyaman.

Dari saat Anda memasuki area restoran, Anda akan disambut dengan interior yang mewah dan tata letak yang luas. Desainnya yang *modern* dan asri menciptakan suasana yang menyenangkan, menjadikannya tempat yang ideal untuk berkumpul bersama keluarga atau teman. Banyak pengunjung yang mengabadikan momen indah selama berkunjung di restoran ini dengan berfoto-foto di berbagai spot foto yang Instagramable.

Menu di Restoran Medja didominasi oleh masakan khas Indonesia yang sangat beragam. Beberapa hidangan yang direkomendasikan antara lain Asam-Asam Iga Sapi, Nasi Goreng Hongkong, dan Pecel. Asam-Asam Iga Sapi dikenal dengan dagingnya yang empuk dan kuah asam yang menyegarkan, sementara Nasi Goreng Hongkong memiliki keunikan pada kuah kental yang sangat gurih di atas nasinya. Pecel di sini juga sangat enak karena sayurannya yang segar dan bumbu kacang yang lezat.

Selain makanan utama, Restoran Medja juga menawarkan berbagai minuman khas. Es Kopi Medja dan Wedang Peyeum Susu menjadi favorit pengunjung restoran. Es Kopi Medja menawarkan rasa kopi enak dan menyegarkan, sementara Wedang Peyeum Susu memberikan sensasi hangat dengan perpaduan tape dan susu manis.

AIDEN SENG
8 COMMITMENT

LUKISAN NYI RORO KIDUL DARI PANTAI SELATAN

Lukisan Nyi Roro Kidul dari Pantai Selatan

Oleh Clarissa Netanya Ibrena Mangunsong - 9I



Rambut berwarna coklat muda, muka secantik lautan dan warna hijau legendaris merupakan wujud dari Nyi Roro Kidul dari pantai selatan. Di dalam lukisan Basuki Abdullah di tahun 1950, kita bisa menyaksikan interpretasi Nyi Roro Kidul menurut imajinasi Basuki Abdullah. Pelukis yang lahir sebelum zaman kemerdekaan ini, memakai seni untuk menceritakan tentang perjuangan dan kemanusiaan.

Pelukis "Nyi Roro Kidul - 1950" adalah Basuki Abdullah yang lahir pada tanggal 25 Januari 1950 hingga 5 november 1993. Ia selalu membuat karya yang menunjukkan keindahan alam dan kekayaan budaya Indonesia, "Nyi Roro Kidul" adalah salah satunya.

Basuki Abdullah dibesarkan di Solo, Jawa Tengah dari masa kolonial sampai masa kemerdekaan. Karena talentanya ia pernah diangkat presiden Soekarno sebagai pelukis istana. Lebih dari itu, ia pernah mengalahkan 87 pelukis di eropa dengan aliran realis dan naturalis untuk lukisannya.

Sebelum melukis "Nyi Roro Kidul", Basuki mengalami pengalaman mistis saat berlibur di hotel samudra beach, ia ditelpon seorang wanita misterius yang mengajaknya ke tepi pantai. Basuki mempercayai bahwa wanita tersebut adalah dewi lautan, Nyi Roro Kidul. Pengalaman ini menginspirasi untuk menggambar Nyi Roro Kidul yang mempunyai arwah misterius. Sebelum memulai lukisan tersebut, Basuki mencoba mencari model untuk lukisannya, tetapi setelah investigasi lebih lanjut ia menemukan bahwa semua model yang pernah berperan sebagai Nyi Roro Kidul mengalami nasib tragis. Oleh karena itu, Basuki memakai imajinasinya sebagai panduan utama.

Dewi di lukisan ini adalah Nyi Roro Kidul, ia adalah mitos terkenal di pantai Parangtritis. Menurut mitos tersebut ia adalah perempuan cantik yang bisa ditemukan di pantai selatan.

CLARISSA MANGUNSONG 9 INTEGRITY

TEKS TANGGAPAN: KORUPSI DI INDONESIA

Teks Tanggapan: Korupsi di Indonesia

Oleh William Widyadi, 9 Commitment
Indonesian Language



Korupsi adalah salah satu masalah terburuk yang sedang mempengaruhi kemajuan Indonesia. Pajak yang dibayar oleh masyarakat diambil pejabat. Uang yang seharusnya digunakan untuk membangun infrastruktur, dalam kenyataan digunakan untuk beli mobil baru. *Indonesia Corruption Watch* menemukan bahwa, korupsi sudah menyebabkan kerugian sekitar Rp42.727 Triliun. Kasus korupsi PT Timah, yang terjadi pada 2015 – 2022, merupakan salah satu kasus terparah dalam sejarah Indonesia.

Kerugian negara akibat korupsi tata niaga komoditas timah mencapai sebanyak 300 Triliun. Audit yang dilakukan BPKP (Badan Pengawasan Keuangan dan Pembangunan) menemukan bahwa nilai 300 Triliun ini bukan potensi kerugian, tetapi kerugian nyata. Kasus korupsi Timah merusak lingkungan di beberapa lokasi pertambangan timah. Kerusakan wilayah Izin Usaha Pertambangan (IUP) ini menciptakan penurunan nilai aset lingkungan.

Jika soal korupsi tidak ditangani, Indonesia tidak akan bisa menjadi negara maju seperti Singapura atau Jepang. Data Indeks Korupsi oleh *Transparency International* menunjukkan bahwa dibandingkan negara-negara berkembang, Indonesia merupakan salah satu negara dengan tingkat korupsi tertinggi. Masalah ini akan dan telah menimbulkan dampak buruk. Korupsi berkorelasi dengan rendahnya tingkat pertumbuhan ekonomi, menurun tingkat investasi dan menciptakan Ketimpangan Pendapatan. Dengan korupsi yang sudah telah dinormalisasi di antara pejabat, Indonesia akan terjebak sebagai negara berkembang. Kalau kita ingin untuk hidup di negara yang maju dan negara dimana kualitas hidupnya bagus, hanya ada satu solusi, yaitu hentikan korupsi.

WILLIAM WIDYADI
9 COMMITMENT

INFOGRAFIS: HOBI DAN MANFAATNYA

4 MANFAAT HOBI MENULIS

KAYLA DANISWARA - 9T

Meningkatkan Kreativitas

Menulis adalah proses kreatif yang memungkinkan individu untuk mengeksplorasi ide-ide baru dan menemukan berbagai perspektif. Dengan menulis, kita dapat mengungkapkan perasaan, pikiran, dan pengalaman kita dengan cara yang unik dan kreatif. Menulis juga membantu kita untuk mengembangkan kemampuan pemecahan masalah dan kreativitas kita.

Mengurangi Stres dan Kecemasan

Menulis dapat berfungsi sebagai bentuk terapi yang efektif untuk mengurangi stres dan kecemasan. Dengan menulis, kita dapat mengungkapkan perasaan kita dengan cara yang aman dan terkendali. Menulis juga membantu kita untuk mengembangkan kemampuan pemecahan masalah dan kreativitas kita.

Memperbaiki Kemampuan Komunikasi

Menulis secara teratur membantu meningkatkan kemampuan komunikasi verbal dan non-verbal. Dengan menulis, kita dapat mengembangkan kemampuan pemecahan masalah dan kreativitas kita. Menulis juga membantu kita untuk mengembangkan kemampuan pemecahan masalah dan kreativitas kita.

Meningkatkan Fokus dan Produktivitas

Penelitian menunjukkan bahwa individu yang rutin menulis memiliki tingkat konsentrasi yang lebih tinggi, dengan 80% dari mereka melaporkan bahwa menulis membantu mereka mengorganisir pikiran dan ide, sehingga meningkatkan efektivitas dalam menyelesaikan tugas sehari-hari.

KAYLA DANISWARA
9 TEAMWORK

PANTAI: EKOSISTEM PENTING DAN MANFAATNYA BAGI LINGKUNGAN SERTA EKONOMI

TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI PANTAI: EKOSISTEM PENTING DAN MANFAATNYA BAGI LINGKUNGAN SERTA EKONOMI

Oleh: Anastasia Susanto
Grade 10 Indonesian Language

Pantai adalah salah satu bentuk lingkungan alam yang sering menjadi objek wisata dan penelitian ekosistem pesisir. Pantai terdiri dari hamparan pasir, perairan laut, batu karang, serta tumbuhan pesisir. Salah satu contoh pantai yang terkenal di Indonesia adalah Pantai Kuta di Bali, yang menjadi destinasi wisatawan lokal maupun mancanegara. Berdasarkan hasil penelitian dari Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI), pantai memiliki peran penting dalam menjaga keseimbangan ekosistem pesisir dan laut. Selain itu, informasi mengenai ekosistem pantai juga diperoleh dari buku berjudul *Ekosistem Pantai Tropis* karya Dr. Ir. Subardjo yang menjelaskan pentingnya vegetasi pantai dalam mencegah abrasi.



Pantai memiliki beberapa bagian dan karakteristik khusus. Garis pantai, yang merupakan batas antara daratan dan lautan, berubah-ubah sesuai dengan pasang surut air laut. Menurut LIPI, proses pasang surut ini dipengaruhi oleh gaya tarik bulan dan matahari, yang dapat menyebabkan fluktuasi besar pada garis pantai.

Selain itu, pantai memiliki ekosistem yang beragam. Di daerah pesisir, terdapat hutan bakau yang berfungsi sebagai penahan erosi serta habitat bagi banyak spesies hewan. Bakau juga melindungi pantai dari kerusakan akibat gelombang besar. Dalam buku *Ekosistem Pantai Tropis*, Dr. Subardjo menjelaskan bahwa keberadaan bakau sangat penting untuk ekosistem pantai yang sehat. Terumbu karang juga merupakan bagian penting dari ekosistem pantai, yang menjadi tempat tinggal bagi berbagai jenis ikan dan organisme laut lainnya. Terumbu karang ini membantu menjaga kualitas air dan menjadi pelindung alami dari badai laut.

ANASTASIA SUSANTO

10 TEAMWORK

TANTANGAN PENDIDIKAN DI DAERAH TERPENCIL

Tantangan Pendidikan di Daerah Terpencil

Oleh: Dinara Adifa 10R

Pendidikan adalah kunci kemajuan. Jadi, jika ingin maju, nomor satukan pendidikan. Pengertian daerah terpencil adalah daerah yang sulit dijangkau karena letak wilayah, akses jalan dan lain sebagainya. Pendidikan adalah sebuah hak yang dijamin oleh Undang-Undang Dasar, namun, sebagian warga negara masih tidak memiliki akses kepada pendidikan berkualitas. Berdasarkan permasalahan tersebut saya ingin mendiskusikan tantangan pendidikan di daerah terpencil, penyebabnya, dan dampak yang ditimbulkannya.

Ada beberapa tantangan yang dapat mempengaruhi kualitas pendidikan. Pertama adalah infrastruktur yang tidak memadai, seperti lingkungan sekolah yang kotor/rusak, keterbatasan ruang dan kekurangan akses kepada listrik atau internet. Menurut [kompas.com](#), hanya 25% ruang kelas di sekolah dasar Indonesia berada dalam kondisi baik. Selain itu, dalam mengatasi keterbatasan transportasi, murid-murid harus menempuh jarak jauh dan mengeluarkan usaha luar biasa untuk bersekolah. Keadaan ini diperparah dengan kekurangan guru dan sumber materi seperti buku, alat menulis, dan fasilitas lainnya.

Bagaimana keadaan ini bisa terjadi? Menurut saya, salah satu sebab terbesar adalah faktor ekonomi sehingga pendidikan kurang diprioritaskan. Di daerah-daerah terpencil, sebagian besar warga memiliki golongan ekonomi menengah ke bawah, jadi pendidikan tidak dilihat sebagai sesuatu yang penting dibandingkan keperluan dasar lainnya seperti makanan. Kondisi keuangan ini juga membuat banyak keluarga tidak bisa membayar biaya sekolah, bahkan [Suara.com](#) menyatakan bahwa lebih dari 70% penyebab utama anak putus sekolah adalah masalah keuangan.

Penyebab kedua adalah bahwa pemerintah kurang memprioritaskan daerah-daerah terpencil, terbukti dengan dialokasikannya dana pemerintah pada daerah-daerah perkotaan. Hal ini menyebabkan daerah kota semakin maju dan daerah terpencil semakin tertinggal, termasuk dengan sistem pendidikannya.

Terakhir, mengabaikan pendidikan dapat menimbulkan banyak dampak negatif. Dampak pertama adalah munculnya fenomena anak-anak putus sekolah sekolah sejak usia dini. Menurut [Detik.com](#), sekitar 4,1 juta anak-anak dan remaja berusia 7-18 tahun tidak bersekolah.

DINARA ADIFA
10 RESPECT

KARIKATUR ANEKDOT

Karikatur Anekdot

Oleh Kathleen Victoria (10A) dan Kimberly Georgia (10A)
Indonesian Language



Pemahaman Eksplisit Karikatur Anekdot

Sementara seluruh negara sedang menghadapi krisis air bersih yang parah, kalangan berstatus tinggi dapat dengan mudah mengakses air bersih hanya untuk kepentingan pribadi yang tidak krusial secara boros dan tidak berguna.

Penjelasan Isi Karikatur Anekdot

Karikatur ini mengkritik ketimpangan sosial dan ekonomi. Sebagian besar rakyat Indonesia harus berjuang keras untuk memenuhi kehidupan yang layak dan pantas, sementara mereka yang berkuasa dan kaya mampu mendapatkannya dengan begitu mudah, bahkan sampai menyalahgunakan apa yang seharusnya digunakan dengan bijak. Ini menggambarkan bagaimana status adalah segalanya di Indonesia. Jika kita memiliki uang, kita dapat memperoleh segala sesuatu yang kita inginkan. Karikatur ini juga ingin menyampaikan pesan bahwa pemerintah Indonesia sering melakukan korupsi. Maka karena itu, Indonesia tidak memiliki pemerintahan yang baik dan benar.

Interpretasi

Menurut kami, karikatur anekdot ini mempunyai makna yang sangat dalam. Ia menggambarkan ironi yang tajam mengenai ketidakadilan dalam hak istimewa dan kualitas hidup di Indonesia. Pemerintah kurang memperhatikan krisis-krisis di Indonesia karena krisis tersebut tidak berdampak langsung kepada mereka.

KATHLEEN VICTORIA
10 ACCOUNTABILITY

INFOGRAFIS NOVEL "RANAH TIGA WARNA"

RANAH 3 WARNA

BAB 14: BORDIR KERANCANG



LATAR

Tempat: Komplek Perumahan di Kawasan Bukit Ratu
Suzanne, Tanjung
Waktu: Pagi hingga Sore

SOSIAL

Rangkuman: Bab dimulai dengan men jelaskan bagaimana kehidupan Ridop Alif, yaitu dengan bekerja sebagai asisten parkir, kuli borok, tukang, dan lainnya. Dikatakan pada bab ini bahwa Alif merasa lelah setiap harinya. Pada malam harinya, Alif dilanda masalah yaitu dipukul oleh dua pemuda lelaki dengan menggunakan teman Alif. Alif dapat pulih kembali di rumah sakit.

Karakter: Alif, Ibu Wita, Teman-teman Alif, Periboga (Dokter)
Tema: Gaya Hidup karena men jelaskan kehidupan Ridop Alif
Amanat: Jangilah menyuruh untuk dilanda masalah dan percobaan

BAB 15: MAN SHABARA ZHAFFRA

LATAR

Tempat: Kampus Alif dan Rumah Alif
Suzanne: Ketinggian dan Kewadhaan
Waktu: Siang

SOSIAL

Rangkuman: Dalam bab "Man Shabara Zhaffra," Alif dan teman-temannya menghadapi berbagai rintangan dalam hidupnya. Mereka belajar bahwa keabadian dan kebahagiaan itu adalah hasil dari usaha dan ketekunan. Melalui pengalaman-pengalaman itu, mereka saling mendukung dan menginspirasi satu sama lain. Alif, khususnya, mulai menyadari pentingnya bertahan hidup dalam situasi yang penuh tekanan.

Karakter: Alif, Siti dan Budi
Tema: Perjuangan untuk mencapai harapan
Amanat: Menunjukkan bahwa memiliki teman yang mendukung dapat membantu mengatasi tantangan hidup.



BAB 16: WASIAT DARI DUNIA LAIN

LATAR

Tempat: Lingkungan Kampus
Suzanne: Ketinggian
Waktu: Siang

SOSIAL

Rangkuman: Dalam bab ini, Alif menerima sebuah wasiat yang membawanya menemukan hidupnya. Wasiat tersebut memberikan wawasan baru dan mendorongnya untuk berpikir tentang impian dan tanggung jawabnya. Alif merasa terinspirasi untuk menghadapi kehidupannya dan mengajarnya dengan lebih berani. Melalui perjalanan ini, dia belajar tentang pentingnya memilih jalan hidup dengan bijak.

Karakter: Alif, Siti, Budi
Tema: Menyusuri perjalanan hidup dalam menemukan jati diri dan tujuan hidup.
Amanat: Pentingnya memiliki harapan dan percaya pada kemampuan diri sendiri dan orang lain.



JAYDEN KUSUMA
11 TEAMWORK

BUDAYA DAN SENI: MELESTARIKAN WAYANG KULIT

Budaya dan Seni: Melestarikan Wayang Kulit
Oleh Kayana Kalyca, 11 Humility
Indonesian Language



Indonesia adalah negara yang kaya akan budaya dan memiliki lebih dari tujuh belas ribu pulau. Pulau Jawa adalah salah satu dari pulau tersebut dan merupakan pulau asal dari Wayang Kulit. Wayang kulit adalah warisan budaya Indonesia yang telah diturunkan dari sekitar abad kedua Masehi. Karya seni ini digunakan di dalam berbagai pertunjukan daerah yang berfungsi sebagai hiburan dan bercerita dengan menyampaikan pesan moral. Namun, dengan perkembangan zaman, adanya teknologi, dan minat generasi muda terhadap budaya Indonesia yang menurun, ada risiko tinggi budaya dan seni Wayang Kulit akan punah dan terlupakan. Maka karena itu, sudah menjadi tanggung jawab kita sebagai generasi baru untuk melestarikan Wayang Kulit agar Indonesia tidak kehilangan budayanya yang kaya!

Fenomena ancaman kelupaan budaya terjadi karena turunnya minat masyarakat terhadap wayang kulit. Hal ini disebabkan oleh teknologi yang terus berkembang. Dengan budaya modern dan budaya luar negeri yang semakin populer, generasi baru kurang mengetahui tentang makna dan nilai dari budaya Indonesia sendiri, seperti budaya dan seni wayang kulit. Generasi tua dengan pengetahuan budaya mereka yang lebih luas juga semakin berkurang seiring jalannya waktu.

Jika kita ingin melestarikan wayang kulit, maka kita sendiri harus bertindak. Pertama-tama, untuk melestarikan wayang kulit, kita harus mendidik generasi baru tentang makna dan nilai dari wayang kulit. Hal ini bisa dilakukan dengan bantuan pemerintah atau organisasi kebudayaan. Dengan kurikulum pendidikan yang mengajarkan pentingnya budaya, generasi muda dapat memahami sejarah dan nilai di balik wayang kulit dan lebih tertarik. Selain itu, mengadakan pameran budaya menampilkan indahnya seni wayang akan menarik perhatian masyarakat dan memastikan mereka tidak akan melupakan budaya Indonesia.

Oleh karena itu, pelestarian wayang kulit sangatlah penting dan menjadi tanggung jawab bersama. Baik pemerintah, generasi tua, atau generasi muda, kita semua harus bertindak dan mengambil inisiatif untuk menjaga budaya dan tradisi Indonesia. Wayang kulit bukan hanya seni, tetapi juga bagian dari identitas dan kebanggaan Indonesia. Dengan langkah-langkah yang tepat, wayang kulit akan tetap menjadi bagian dari kebudayaan Indonesia yang bertahan bahkan di tengah perubahan zaman.

KAYANA KALICA
11 HUMILITY

ANALISIS ISU GLOBAL DALAM EKSTRAK CERPEN "SEBUAH TELUK" KARYA NH DINI

Analisis Isu Global dalam Ekstrak Cerpen "Sebuah Teluk" karya Nh. Dini

(I Gusti Thalita Sello Wijaya – 11C)

Ekstrak ini diambil dari bagian akhir cerpen "Sebuah Teluk" karya Nh. Dini mulai dari *'Beras! Mata orang-orang menjadi buas. ... sampai dengan ... penghasilan jauh di bawah ukuran sederhana.'* Ekstrak ini menceritakan bagaimana para penduduk di teluk tersebut berebutan untuk mengambil beras yang berjatuhan pada saat pembongkaran kapal. Isu global yang tercermin pada ekstrak ini terkait dengan SDG 1, spesifiknya kemiskinan dan kalimat tesis yang dirumuskan adalah perjuangan masyarakat kelas bawah dalam menghadapi kesulitan hidup. Hal tersebut disajikan dalam ekstrak melalui diksi, narasi pencerita, frasa, dan latar.

Pada paragraf pertama di baris 1, ada bagian dari narasi pencerita yang bertuliskan, "Beras! Mata orang-orang menjadi buas." Hal ini menunjukkan bahwa para penduduk di sana sangat kekurangan makanan pokok sehingga mereka sangat bersemangat saat melihat beras. Diksi 'buas' digunakan untuk menunjukkan betapa besarnya keinginan penduduk untuk mendapatkan beras sehingga mereka berlaku seperti binatang yang tidak memiliki akal. Hal ini menunjukkan bagian "... kesulitan hidup" pada kalimat tesisnya.

Tambahan pula, diksi 'berebutan' yang digunakan pada baris 2 mencerminkan bahwa orang-orang harus cepat-cepat mengambil beras yang berserakan karena jika tidak, berasnya akan habis diambil orang yang lain. Selanjutnya, pada baris 4 terdapat bagian narasi pencerita yang bertuliskan, "... bersama kotoran dan tanah panas." Ini menunjukkan kepasrahan penduduk demi makan nasi sehingga mereka tidak peduli bahwa berasnya tercampur kotoran dan tangan mereka terbakar karena tanah yang panas. Hal tersebut menunjukkan bagian "perjuangan masyarakat kelas bawah..." dalam kalimat tesisnya.

Pada paragraf 2 di baris 7, ada bagian dari narasi pencerita yang bertuliskan "... dengan mata garang." Hal ini mirip seperti yang diperlihatkan pada paragraf sebelumnya bahwa diksi 'garang' digunakan untuk memperlihatkan kelakuan para penduduk yang seperti binatang karena kelaparan dan kekurangan makanan pokok. Hal ini menunjukkan isu globalnya, yaitu kemiskinan. Selanjutnya, pada baris 8, ada bagian dari narasi pencerita yang bertuliskan, "... dikerumuni badan-badan kurus." Ini menunjukkan kemiskinan dan kesulitan hidup para penduduknya karena mereka sangat kekurangan makanan pokok dan nutrisi sehingga mereka semua berbadan kurus. Hal tersebut juga mencerminkan latar sosial para penduduk di teluk bahwa mereka merupakan orang-orang dari kelas bawah. Setelah itu, pada baris 9 - 10, ada bagian dari narasi pencerita yang merupakan frasa "... agar bisa mendahului yang lain..." yang menunjukkan perjuangan para penduduk agar dapat mengambil beras sebanyak mungkin.

SELLO WIJAYA
11 COMMITMENT

BELAJAR BAHASA ASING SECARA EFEKTIF DENGAN SINGLELINGO

Belajar Bahasa Asing secara Efektif dengan SingleLingo
Oleh: Abiyan Silalahi Gr 12R



Pada era modern ini, sudah tidak terbantahkan bahwa pemahaman bahasa asing merupakan kemampuan yang sangat penting terutama untuk pelajar. Akan tetapi, proses memahami dan menguasai bahasa asing tanpa bimbingan yang tepat itu cukup sulit. Oleh karena itu, saya berinisiatif untuk membuat program belajar berbicara bahasa asing yang memanfaatkan algoritma komputer dan metahuman sebagai lawan bicara. Tulisan ini bertujuan untuk memandu pembaca, terutama pelajar, agar bisa memanfaatkan "SingleLingo" belajar bicara bahasa asing semaksimal mungkin.

1. Unduh Program

Program SingleLingo dapat diunduh baik melalui App Store maupun Google Playstore secara gratis. Yang kalian butuh lakukan hanya mengetik nama "SingleLingo" di kolom pencarian sebelum dapat mengunduhnya secara gratis.

2. Buatlah profil pelajar

Setelah proses pengunduhan, kalian akan diarahkan ke halaman "Profil Pelajar". Di halaman ini, kalian dapat mencantumkan bahasa asing yang ingin dipelajari. Program SingleLingo menyediakan ratusan materi pelajaran bahasa asing seperti bahasa Inggris, bahasa Jepang, bahasa Jerman, dan lain sebagainya. Pelajar bebas menentukan bahasa yang ingin mereka tekuni. Pada tahap ini juga, pelajar dapat memilih kemampuan bahasa yang ingin mereka capai. Pelajar dapat mencantumkan target nilai dalam ujian bahasa tertentu. Contohnya, nilai 9 dari 10 dalam ujian IELTS atau JPT (Japanese Proficiency Test) ataupun target nilai lain dalam ujian bahasa asing. Lewat program ini, SingleLingo dapat mencatat keseriusan pelajar dan target tertentu yang harus dicapai. Dengan demikian, algoritma SingleLingo akan bekerja secara otomatis untuk menyesuaikan jumlah dan kepadatan materi yang akan diberikan untuk pelajar secara rutin agar pelajar sukses meraih tujuan mereka.

3. Mulai Belajar

Setelah pembuatan profil, proses belajar dapat dimulai. Di layar beranda aplikasi, terdapat sejumlah tombol yang bisa ditekan. Ada tombol "menulis", "membaca", dan "komunikasi". Ketiga tombol ini menggambarkan kemampuan yang bisa dipelajari. Dalam pilihan "membaca" dan "menulis", SingleLingo akan memberikan kalian materi belajar. SingleLingo

ABIYAN SILALAH
12 RESPECT

ANALISIS TEKSTUAL FOTO JURNALISTIK: AFGHAN MERULLAH YANG KEHILANGAN KAKI KIRINYA

Afghan Merullah yang Kehilangan Kaki Kirinya

Analisis Tekstual Foto Jurnalistik

Oleh: Michelle Netanya Wynona Hasian - 12I



Afghan Mehrullah telah kehilangan kaki kirinya akibat menginjak ladang ranjau 5 bulan lalu. Ia tampak berlatih menggunakan kaki palsunya. (AFP PHOTO/ADEK BERRY via Getty Images)

Peperangan adalah suatu hal yang destruktif, tetapi hal ini tetap saja terjadi di berbagai belahan dunia. Banyak faktor yang dapat menjadi pemicu perang, contohnya seperti konflik antarnegara. Sebuah foto yang diambil oleh Adek Berry untuk Getty Images mengilustrasikan dampak nyata dari perang yang merugikan banyak orang. Foto ini ditujukan untuk masyarakat massa dan terkhususnya petinggi-petinggi negara yang seringkali menjadi inisiator perang dalam menyelesaikan konflik. Tujuan analisis adalah untuk menginformasikan isu mengenai dampak peperangan, secara spesifiknya tentang ketersediaan kaki palsu sebagai upaya untuk mengembalikan kehidupan seseorang. Fitur-fitur yang digunakan oleh sang fotografer adalah makna denotasi, makna konotasi (emosi, rasa, budaya, tempat pembaca berada), objek (orang dan tempat), pose, fotogenia (komposisi, pencahayaan, sudut pengambilan gambar, warna, dan pembingkai), serta makna mitos.

Makna denotasi dalam foto ini dapat dilihat melalui objek-objek yang terlihat dalam foto. Terdapat dua orang yang sedang berjalan, satu menggunakan kaki buatan sebagai kaki kirinya, sedangkan orang di sebelahnya tampak berjalan seperti normal. Kemudian terdapat beberapa orang lain yang menggunakan kaki palsu juga sedang duduk di kursi di latar

MICHELLE HASIAN

12 INTEGRITY

KRISIS KEMANUSIAAN DI PALESTINA: KE MANA TANGGUNG JAWAB DUNIA?

Krisis Kemanusiaan di Palestine : Ke Mana Tanggung Jawab Dunia?

Oleh Shifa' Syaugi 12T



Konflik antara Palestine dan Israel telah berlangsung selama lebih dari tujuh dekade, menyebabkan penderitaan yang tak terhitung jumlahnya bagi rakyat Palestine. Wilayah yang dahulu menjadi rumah bagi komunitas yang beragam kini menjadi zona perang yang dipenuhi kekerasan, pelanggaran hak asasi manusia, dan penderitaan rakyat sipil. Meski berbagai organisasi internasional telah berulang kali mengutuk tindakan Israel, respons dunia terhadap tragedi ini masih jauh dari cukup. Masalah ini bukan sekadar konflik politik atau agama, tetapi juga merupakan krisis kemanusiaan yang menuntut perhatian dan tindakan nyata dari komunitas internasional.

Salah satu akar permasalahan konflik ini adalah pendudukan ilegal Israel atas wilayah Palestine. Sejak 1948, ribuan warga Palestine telah kehilangan rumah mereka akibat kebijakan ekspansi Israel yang terus berlanjut, termasuk pembangunan permukiman ilegal di Tepi Barat yang melanggar hukum internasional. Selain itu, blokade di Jalur Gaza telah memperburuk situasi, menyebabkan krisis kemanusiaan yang semakin parah. Akses terhadap kebutuhan dasar seperti air bersih, listrik, dan layanan kesehatan sangat terbatas, sementara serangan militer yang dilakukan secara berkala semakin memperburuk kondisi hidup rakyat Palestine. Meskipun Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) dan berbagai organisasi hak asasi manusia telah mengecam tindakan ini, tidak ada sanksi tegas yang benar-benar mampu menghentikan agresi Israel.

Selain pendudukan dan blokade, kekerasan terhadap warga sipil Palestine menjadi permasalahan serius yang sering kali diabaikan oleh media global. Banyak laporan menunjukkan bahwa serangan terhadap warga Palestine, termasuk anak-anak, terjadi secara sistematis. Serangan udara, pengusiran paksa, dan penahanan tanpa pengadilan adalah beberapa contoh pelanggaran hak asasi manusia yang dilakukan oleh pemerintah Israel. Sayangnya, narasi yang disampaikan oleh media internasional sering kali tidak seimbang, membuat penderitaan rakyat Palestine tampak seolah hanya sebagai dampak sampingan dari konflik yang lebih besar. Dalam banyak kasus, media cenderung menyalahkan korban dan menampilkan perlawanan Palestine sebagai ancaman, sementara agresi Israel dianggap sebagai tindakan membela diri.

Ketidakadilan ini semakin diperburuk oleh sikap negara-negara besar yang cenderung berpihak pada Israel. Amerika Serikat, misalnya, secara konsisten memberikan dukungan militer dan

SHIFA' SYAUGI
12 TEAMWORK