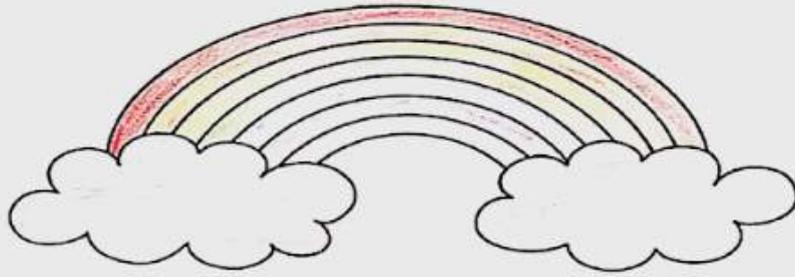

STUDENT CREATIVITY
-BAHASA INDONESIA-



Andrew Abram 1H



Nama saya Andrew



Saya suka bermain bola.



Binatang kesukaan saya adalah bebek.



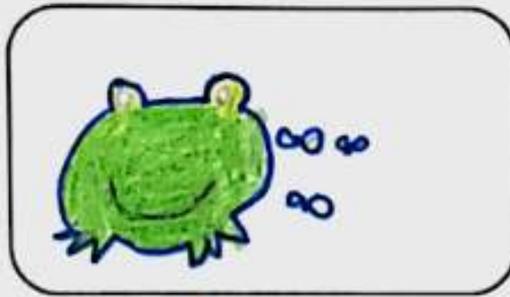
Saya suka makan pizza.



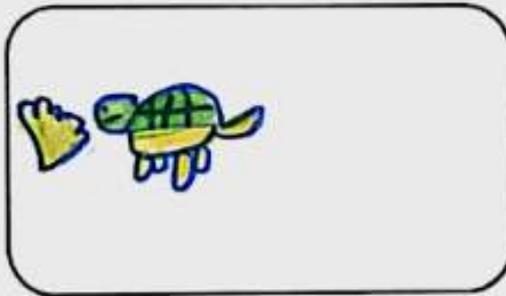
Dyandra Rerung 1T

Nama: Jesslyn

Katak suka makan lalat.



Kura-kura suka makan sayuran.



Aria Popescu 2H

PROJEK BAHASA INDONESIA (STANDARD)
KELAS 2
MENULIS CERITA

Judul cerita: Pergi ke Taman Bermain

Ditulis oleh: Aria madison popescu

Kelas: 2H

Tanggal: Senin, 6 November 2021



BAGIAN AWAL

Pada suatu hari, aku pergi ke taman bermain. Aku suka ke taman bermain karena seru sekali!

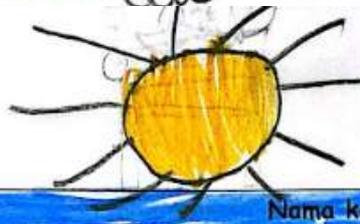
BAGIAN TENGAH

Di sana, aku main perosotan dan ayunan. Tiba-tiba, ada kucing di bawah perosotan. Aku berteriak dan bilang, "Aduh, bagaimana ini?" Emma bilang, "Jangan main di perosotan itu saja, Aria!"

BAGIAN AKHIR

Akhirnya, aku baru main ke perosotan lain, tetapi sudah jam pulang. Kemudian, aku pulang bersama Emma.

Lim Jia Rae 2H



1. Kegiatan pagi hari

Jam	Nama kegiatan
5:35 Pagi	bangun tidur
5:36 Pagi	Makan Sarapan
5:37 Pagi	Mandi
5:42 Pagi	Gosok gigi
5:44 Pagi	Pakai baju
6:00 Pagi	Pergi Sekolah
7:50 Pagi	belajar di kelas
9:30 Pagi	makan snack di kantin
10:00	belajar di Sekolah



Alaia 3/4

Menabung

Hari ini saya mendapatkan uang Rp100.000,00 dari om dan tante ku. Saya menabung uangnya supaya saya bisa membeli tas ransel untuk sekolah. Setiap hari sisa uang jajan saya ditabung di celenganku.

Setelah satu bulan, uangku sudah cukup untuk membeli tasnya. Ibu ku mengantar saya ke mal untuk membeli tas ransel. Saya senang sekali menabung.



Rheanaa Punjabi 3H



Judul Saya suka menabung
Oleh: Rheanaa Kelas: 3H

Saya pergi ke bank setiap bulan untuk menabung uang saya. Saya mendapat uang dari orang tua saya. Saya mendapat uang karena menang kompetisi dan mendapat nilai bagus di tes. Saya mendapat Rp100.000 setiap menang kompetisi atau nilai bagus di tes. Saya mau menabung uangnya sampai banyak. Saya mau beli kamera kalau uang saya Rp150.000.

Menabung di bank



Kim Sea 3H



ACS JAKARTA



Bahasa Indonesia (Foundation)



Cerita Liburan

Saat sekolah libur, saya bertidur

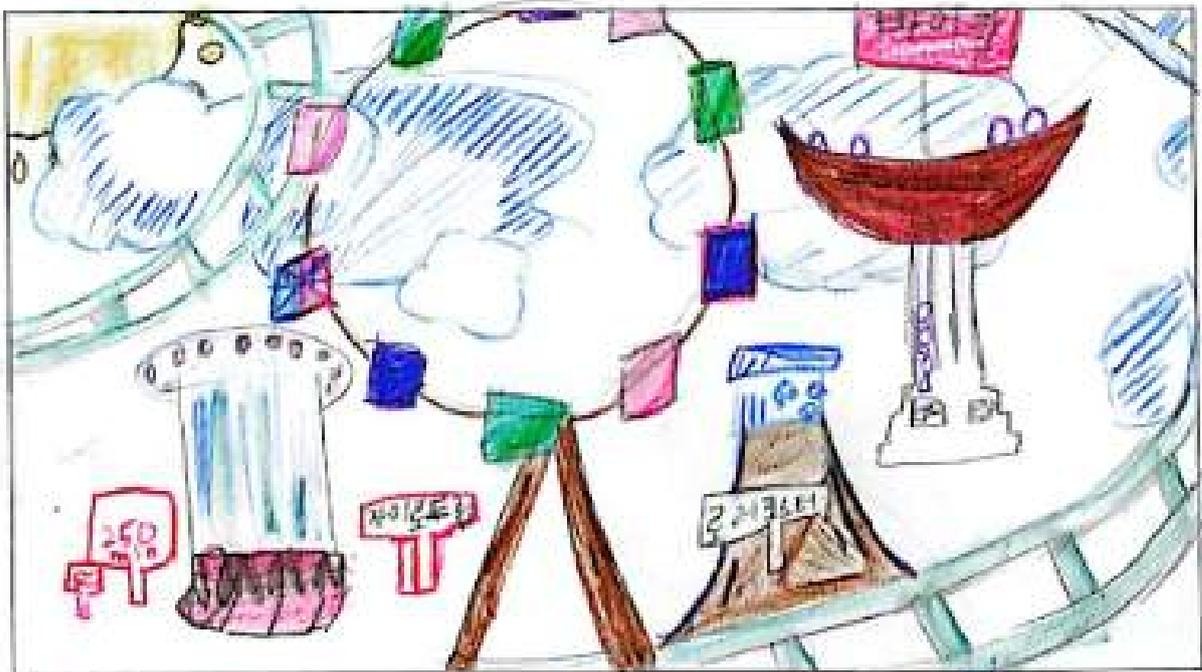
ke Korea. Saya pergi bersama ayah, Ibu, adik laki-laki dan adik perempuan.

Saya ke Korea naik pesawat terbang.

Di Korea, saya menginap di rumah nenek.

Di Korea, saya pergi ke taman hiburan.

Saya tinggal di Korea 22 hari.



Arjuna Boenjamin 4T
Taqa Ro 4R



Proyek Kelas 4

Bahasa Indonesia Foundation-Kuartal 2

Wawancara

Oleh: Madison

Tanggal wawancara: 5 Oktober 2023

Toni: "Selamat pagi. Bolehkah saya mewawancarai Bapak/Ibu?"

Pak Andhika: "Boleh"

Yugi: "Siapa nama Bapak/Ibu?"

Pak Andhika: "Nama saya Andhika."

Madison: "Apa pekerjaan Bapak/Ibu?"

Pak Andhika: "Saya guru senirupa."

Toni: "Di mana Bapak/Ibu bekerja?"

Pak Andhika: "Saya bekerja di ACS."



Madison Soegianto 4R
2nd page

Yugi: "Apakah Bapak/Ibu menyukai pekerjaan Bapak/Ibu?"

Pak Andhika: "Saya suka sekali mengajar."

Madison: "Sudah berapa lama Bapak/Ibu bekerja?"

Pak Andhika: "Saya sudah bekerja selama 10 tahun."

Toni: "Mengapa Bapak/Ibu menyukai pekerjaan Bapak/Ibu?"

Pak Andhika: "Karena saya merasa puas melihat murid berhasil."

Yugi: "Apakah Bapak/Ibu sudah berkeluarga?"

Pak Andhika: "Ya sudah berkeluarga."

Madison: "Apakah Bapak/Ibu mempunyai anak?"

Pak Andhika: "Ya ada putri."

Toni: "Kegiatan apa yang Bapak suka lakukan saat libur?"

Pak Andhika: "Melukis"

Yugi: "Apakah Bapak/Ibu suka anak-anak yang di sekolah?"

Pak Andhika: "Ya menurut saya anak-anak yang di ACS menggemaskan"

Madison: "Terima kasih atas waktunya, Bapak/Ibu. Selamat pagi."

Pak Andhika: "Selamat pagi."

Coachella 4T

MARI KITA



MEMBACA!



By: Levant



Puisi } Akrostik } Bravo

Berani Sifatnya



Rasa sayangnya kepada negeri,
tidak berhenti



Anti dengan kejahatan dan
kebohongan



Variatif dan kreatif dalam
berpikir



Optimistis anaknya

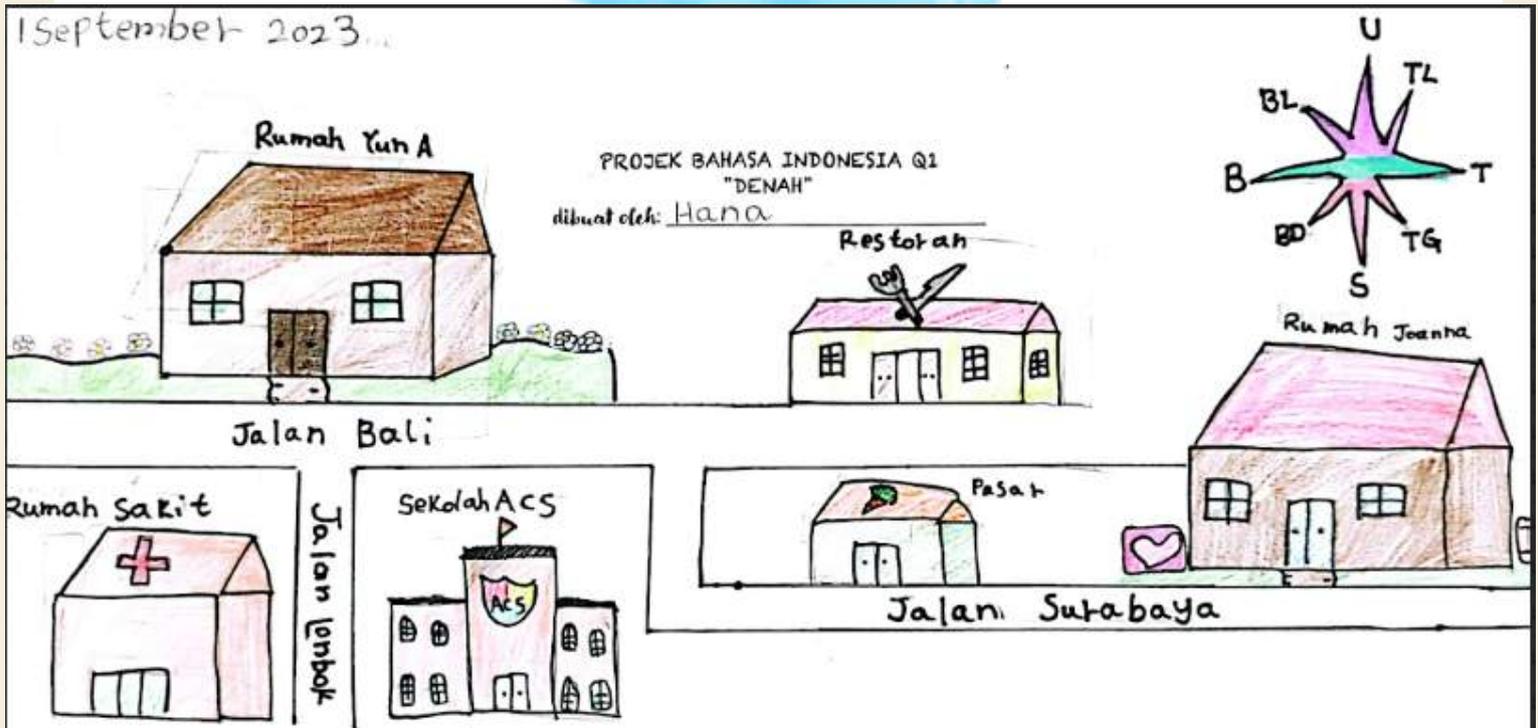


Cara melukis gunung dengan cat akrilik

- ① Siapkan kuas, kanvas, cat akrilik dan palet.
- ② Siapkan kuas dan semua warna yang diperlukan.
- ③ Isilah palet dengan berbagai warna yang akan digunakan.
- ④ Mulai melukis latar belakang dengan warna-warna dasar.
- ⑤ Biarkan cat latar belakang mengering.
- ⑥ Gambarkan tiga bentuk segitiga di kanvas.
- ⑦ Warnai semua bentuk segitiga dengan warna yang lebih gelap.
- ⑧ Lukislah bagian-tanah-dengan-sedikit-warna-gelap.
- ⑨ Tambahkan detail objek dengan sedikit warna gelap.
- ⑩ Biarkan lukisan mengering di satu tempat.
- ① Siapkan semua campuran warna cat yang diperlukan sebelum memulai melukis.
- ② Jangan mencampur cat saat sudah melukis.

Hana Yoshioka 5R

1 September 2023...



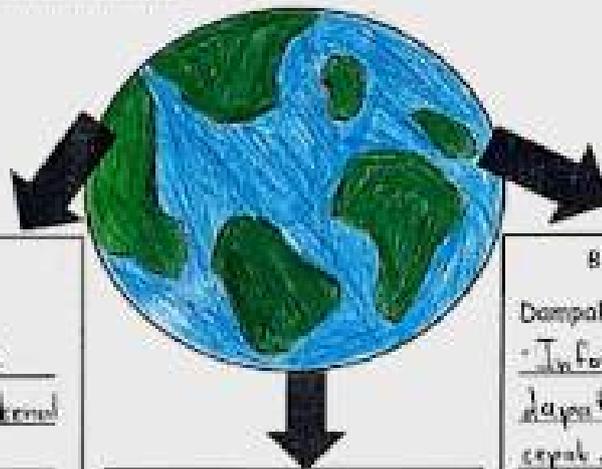
Joanna mau pergi dari rumahnya ke sekolah ACS. Sekolah ACS terletak di arah barat daya rumah Joanna. Dari rumahnya, Joanna berjalan ke arah barat di Jalan Surabaya. Lalu, Joanna belok ke arah timur di Jalan Bali. Di sisi kanan ada Rumah Yun A. Joanna belok ke arah barat di Jalan Lombok. Sekolah ACS ada di sisi kiri jalan.



Proyek Kelas 6-Kuartal 2

Bahasa Indonesia (Advanced)

Oleh: Arianna



Bidang Budaya:

Dampak positif:

- Budaya kita dapat menjadi lebih terkenal di luar negeri.
- Orang dari luar negeri mulai menggunakan pakaian dan barang-barang tradisional Indonesia.
- Masyarakat lebih terbuka terhadap budaya lain.

Dampak negatif:

- Budaya asing yang kurang sesuai dengan nilai budaya Indonesia dapat masuk ke Indonesia.
- Budaya Indonesia dapat diambil oleh negara lain.

Bidang Teknologi:

Dampak positif:

- Informasi dan berita dapat di akses dengan cepat.
- Mendapat pengetahuan yang sebelumnya tidak diketahui.
- Dapat menolong orang yang membutuhkan informasi.

Dampak negatif:

- Anak-anak bermain game, maka komunikasi antar teman dan keluarga berkurang.
- Jika informasi tidak akurat, maka dapat membuat masalah.

Bidang Ekonomi:

Dampak positif:

- Dapat meningkatkan pendapatan negara-negara berkembang.
- Dapat menaikkan angka kemiskinan di dunia.
- Merek lokal Indonesia dapat menjadi lebih terkenal di luar negeri.

Dampak negatif:

- Pengusaha kecil dapat kalah bersaing dengan pengusaha besar.
- Banyak penipuan dari dalam atau luar negeri yang mengganggu orang Indonesia.



Judul: Globalisasi di Bidang Budaya, Teknologi, dan Ekonomi

Semua orang tahu globalisasi memberi dampak besar dalam kehidupan kita. Terlebih saja, globalisasi membawa perubahan dalam kehidupan kita. Globalisasi berpengaruh pada bidang budaya, ekonomi dan teknologi.

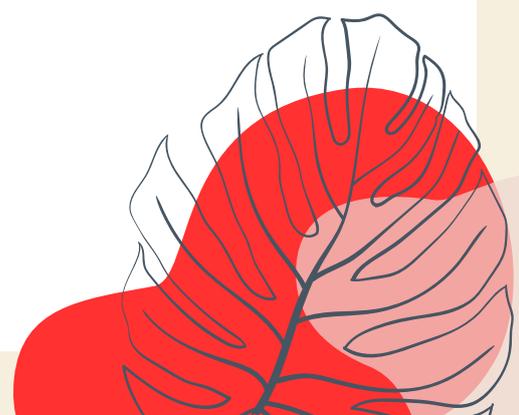
Globalisasi di bidang budaya mempunyai dampak positif dan negatif. Salah satu dampak positifnya adalah budaya kita dapat menjadi lebih terkenal di luar negeri. Selain itu, masyarakat kita dapat lebih terbuka terhadap budaya lain. Orang dari luar negeri juga mulai menggunakan pakaian dan barang-barang tradisional Indonesia. Walaupun globalisasi di bidang budaya mempunyai banyak dampak positif, ada banyak dampak negatifnya juga. Budaya asing yang kurang sesuai dengan nilai budaya Indonesia dapat masuk ke dalam Indonesia. Budaya Indonesia juga dapat di ambil oleh negara lain.

Globalisasi di bidang ekonomi juga mempunyai dampak positif dan negatif. Globalisasi di bidang ekonomi dapat meningkatkan pendapatan negara-negara berkembang dan menekan angka kemiskinan di dunia. Selain itu, merek lokal Indonesia dapat menjadi lebih terkenal di luar negeri. Dengan banyaknya adalah perusahaan kecil dapat lebih bersaing dengan perusahaan besar. Ada juga banyak pekerja dari dalam atau luar negeri yang menggaji orang Indonesia.

Yang terakhir, globalisasi yang dapat mempengaruhi teknologi. Informasi dan berita dapat di akses dengan cepat dan mendapat penjelasan yang selengkap-lengkapnya tidak di ketahui. Globalisasi di bidang teknologi dapat menolong orang yang membutuhkan informasi. Tetapi, informasinya tidak selalu akurat. Jika tidak akurat, maka dapat membuat masalah-masalah juga. Kecerdasan generasi, maka komunikasi antar teman dan keluarga berkurang.

llllllllll

Janiesha Baharani 6R
Amarleen Samtani 6R

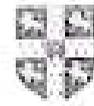


Justine Tadeo 6T

ALAT TRANSPORTASI



UNIVERSITAS AIRLANGGA

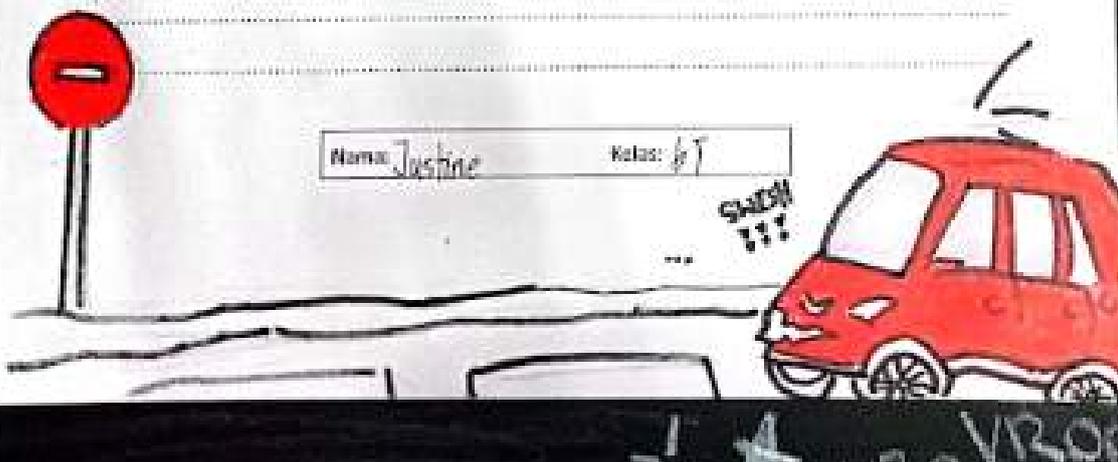


Bahasa Indonesia (Foundation) Kelas 6

Proyek Quarter 1



Mobil adalah kendaraan yang cukup besar. Mobil mempunyai empat roda. Kendaraan ini bisa menyebabkan kemacetan. Kamu bisa pergi ke tempat yang jauh. Penggunaan mobil adalah untuk pergi ke sekolah, kantor, rumah, bandar udara dan banyak lagi.



Natsuko Yamauchi (7R)

Hobi Saya



Saya sangat suka membaca buku, mendengar musik, dan menggambar. Saya suka membaca buku karena membaca buku bisa membuat saya belajar. Contohnya, saya membaca buku tentang bunga karena saya ingin belajar tentang bunga. Satu lagi, saya suka membaca buku karena membaca buku bisa membantu menulis dengan baik.

Saya suka mendengar musik karena musik sangat dicintai banyak orang. Saya bisa mendengar musik dengan alat pendengar musik. Satu lagi, saya suka mendengar musik karena mendengar musik sendirian menjadi damai.

Saya suka menggambar karena saya sangat suka pulpen. Saya suka pulpen karena saya suka menulis. Saya sangat suka membaca buku, mendengar musik, dan menggambar karena ada beberapa alasan mengapa saya suka hobi itu dan contohnya.

Dunia Bawah Laut Nusa Penida

Preston

Kelas 7 Indonesia Advanced

Indonesia dikenal sebagai negara kepulauan. Oleh karena itu, tidak heran jika Indonesia terkenal dengan banyak tempat wisata pantai. Mungkin Anda sudah mengenal Bali. Pulau tujuan wisata yang sudah dikenal. Nah, pada kesempatan ini saya akan memberikan informasi mengenai Nusa Penida.



Nusa Penida terletak di sebelah Pulau Bali dan terkenal atas pantai dan lautnya yang indah. Nusa Penida merupakan sebuah pulau kecil sehingga hanya perlu lima jam untuk mengelilinginya. Pesona alam Nusa Penida lebih banyak mengenai keindahan laut.

Wisatawan dapat menikmati beragam keindahan laut, mulai dari binatang hingga tumbuhan lautnya. Saya memilih topik ini karena dulu sering ke Nusa Penida saat liburan sekolah bersama dengan keluargaku. Saya sangat terpesona dan kagum dengan alam yang berada di bawah lautnya. Jadi, saya ingin membagikan keindahan tersebut.

Menurut saya, Nusa Penida adalah tempat yang tepat untuk semua orang. Kalau Anda suka menjelajah, Anda bisa pergi ke lautan yang sangat luas dengan menggunakan kapal. di ini berada banyak hewan dan tumbuhan yang Anda pasti belum pernah lihat. di sini hewan-hewan di sini dan tumbuhan-tumbuhannya memiliki beragam warna bentuk dan ukurannya. Anda juga bisa melihat karang-karang yang membuat lautnya sangat berwarna. Anda bisa pergi menyelam atau snorkeling di tengah laut untuk melihat alam lautnya, tetapi kalau anda ingin berjelajah laut ini anda harus hati-hati dengan hewan yang berbahaya. laut ini memiliki banyak hewan yang terdapat paku-paku yang sangat tajam dan memiliki racun. Jadi, jangan memegang alat-alatnya dan sebagiannya boleh saja hanya mengagumi alamnya kalau kamu suka bersantai-santai di pantai Anda bisa bermain dengan pasirnya dan Membuat istana pasir atau bisa tiduran saja dan mencium laut yang asin dan mendengar kicauan burung-burung.

Leonard Kho - 7T

Surat Pribadi karya Leonard Alden Kho 7 Teamwork

Jakarta, 09 Agustus 2023

Sahabatku Anthony,
di Bali.

Salam kangen,
Anthony, apa kabar?

Sudah lama aku belum bertemu kamu lagi. Aku berharap kamu tetap sehat.
Oh ya, kita akhirnya sudah menjadi siswa kelas 7.

Anthony, apakah kamu menyukai kelas 7-mu sekarang? Kelas aku di sekolah baruku ini sangat seru. Aku sangat bangga dapat belajar di sekolah ACS. Pelajarannya sangat menarik, aku dapat belajar banyak hal yang baru. Namun, pelajaranku tergolong susah. Pelajaran yang paling sulit menurutku adalah pelajaran Matematika dan Fisika. Akan tetapi, aku sangat senang karena banyak kegiatan ekstrakurikuler yang seru dan menyenangkan. Ekskul yang aku ikuti adalah olahraga bulutangkis. Apa ekskul yang kamu ikuti di sekolah saat ini? Pasti juga seru dan menarik, ya!

Hari pertamaku di sekolah, aku memainkan banyak sekali permainan. Hari kedua dan ketiga pun sama. Di sekolahku, setiap awal mulai tahun pelajaran selalu ada acara bermain dengan seluruh murid dari kelas 7 sampai kelas 12. Aku masuk ke dalam tim yang sangat kompetitif, ini sangat meningkatkan jiwa semangatku! Lalu, timku menang dapat juara dua. Aku sangat suka sekolah baruku.

Bagaimana dengan pengalamanmu di sekolahmu sekarang? Semoga kamu juga dapat pengalaman yang menyenangkan di sekolah barumu ya! Oh iya, inikan mulai masuk minggu ketiga, aku sudah belajar banyak hal baru. Aku juga memiliki banyak teman baru. Namun, kamu tetaplah sahabat yang paling kurindu. Selain itu, di sekolah baruku, banyak guru yang sangat baik kepada murid-muridnya. Dari semua hal yang menyenangkan, ada pula yang menyedihkan. Rumahku dengan sekolah baruku ini jaraknya sangat jauh, jaraknya 33 km dari rumahku. Aku harus bangun pagi dan berangkat jam 5 pagi dan pulang kembali ke rumah jam 6 sore loh! Sungguh melelahkan.

Anthony, inilah akhir dari cerita tentang pengalamanku di sekolah baru. Jangan lupa untuk membalas suratku dan menceritakan tentang sekolah barumu, ya! Sampai jumpa.

Sahabatmu,

Leonard Alden Kho

PENEMUAN GADING GAJAH DI DESA NGEBUG, JAWA TENGAH

ACS.com – Masyarakat dibuat kaget dengan penemuan fosil gading gajah purba di Desa Ngebug, Kecamatan Kalijambe, Kabupaten Sragen, Jawa Tengah pada hari Minggu 31 Juli 2023. Seorang warga memberikan informasi pada Museum Sangiran bahwa terdapat fosil di fondasi rumahnya.

Seorang warga yang sedang melakukan proses pembangunan rumah di Desa Ngebug sangat terkejut ketika menggali tanah untuk keperluan membuat fondasi. Ia terkejut karena ketika menggali tanah sedalam lima puluh sentimeter sekop yang sedang digunakannya mengenai sejenis batu yang cukup keras. Setelah ditelusuri dan digali dengan hati-hati, yang awalnya mereka pikir batu itu ternyata adalah sebuah gading yang sangat besar.

Setelah gading gajah tersebut diperiksa, rupanya gading tersebut merupakan fosil purba yang harus disimpan di Museum Ngebug. Nantinya, fosil purba tersebut akan didaftarkan sebagai benda cagar budaya yang dapat dikomersilkan.

“Agar desa memiliki ikon wisata, ada pemasukan untuk masyarakat desa, bisa menarik wisatawan ke Museum Ngebug karena selama ini sedikit sekali pengunjungnya,” ujar Rudi, warga yang menemukan fosil gading gajah tersebut.

Tim Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BPSDMP) Sangiran melakukan penggalian di lokasi temuan tersebut. Penanggung jawab dari Badan Penyelamatan Temuan dan Imbalan Monitoring Situs Terpadu Sangiran, Suwita Nugraha, mengatakan bahwa fosil gading gajah purba itu diperkirakan berusia 800.000 tahun. Hasil pemeriksaan fosil menunjukkan bahwa fosil tersebut merupakan jenis *Stegodon* dan *Elephas*. *Stegodon Trigocephalus* adalah jenis gajah purba yang paling banyak ditemukan di Sangiran. Suwita memastikan untuk Rudi, selaku penemu fosil gading gajah purba akan mendapatkan uang kompensasi sebesar satu juta rupiah. Namun, jumlah kompensasi itu masih dinilai terlalu kecil oleh warganet di media sosial. Mereka mengatakan bahwa jika Rudi menjual fosil gajah purba tersebut akan mendapatkan lebih banyak keuntungan daripada memberikannya ke Museum.

“Dikit banget! Itu kalau dijual ke kolektor kayaknya bisa berkali-kali lipat lebih banyak dapatnya!” tulis salah satu warganet di sosial media.



Cobalah , Es Daun, Minuman Ringan yang Sehat

Oleh: Joshua Harjadinata

Siapa yang mau sakit? Pasti tidak ada yang mau karena sakit membuat aktivitas menjadi terganggu dan menghabiskan uang saja. Tetapi, banyak orang yang tidak tahu bahwa mereka sudah mengonsumsi minuman-minuman yang tidak sehat karena banyak gula yang terkandung di dalam minuman mereka.



Es Daun merupakan produk yang inovatif karena memiliki rasa yang enak untuk orang yang habis olahraga atau kehausan. Di dalam rasa Es Daun mengandung bahan-bahan alami sehingga membuat tubuh sehat. Tidak hanya itu saja, Es Daun bagus sekali untuk anak-anak karena mengandung bahan sehat yang diperlukan anak-anak untuk tumbuh.

Es Daun memiliki beberapa rasa yang disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat

Indonesia karena bahan-bahan Es Daun asli diambil dari Indonesia, yaitu sejenis bahan jamu-jamu. Seperti jahe, kunyit, jeruk, dan lain-lainnya. Bahan-bahan itu sangat berguna bagi tubuh yang memerlukan energi, kecapaian, dan setelah berolahraga. Jika Anda merasakan sering merasa capai, kurang bersemangat, dan kehausan, ambilah sebotol Es Daun.

Es Daun akan menciptakan sensasi bagus untuk tubuh Anda, yaitu dengan menyembuhkan rasa haus karena rasanya nikmat. Meredakan rasa capai karena mengandung jahe, dan membuat semangat muncul karena berbahan alami tanpa bahan kimia. Oleh karena itu, segera beli Es Daun.

Es daun dapat dibeli di supermarket di sekitar Anda. Es Daun juga membuka pemasarannya melalui took online seperti tokopedia dan shoippe. Jadi, jangan takut untuk tidak mendapatkan produk Es Daun.

Es Daun memiliki hal yang lebih baik dar pada minuman ringan lainnya. Gulanya rendah sekali agar membuat tidak sakit diabetes. Tidak hanya itu, kemasan botol Es Daun terbuat dari bahan yang ramah lingkungan dan aman bagi tubuh,

Minuman Sehat, Ya ... Es Daun

Teks Deskripsi tentang Kebanjiran



Suatu sore, aku bersepeda di sekitar lingkungan tempat tinggalku bersama teman-teman. Saat berkeliling dengan sepeda, tiba-tiba aku melihat seorang bapak tua sedang membuang sampah ke dalam sungai. Sayangnya, aku hanya bisa melihatnya tanpa berbuat apa-apa. Aku tidak berani untuk menegur bapak tua tersebut karena takut nanti beliau marah. Aku juga melihat ada banyak sampah di dalam sungai itu karena masyarakat sekitar tidak menjaga kebersihan sungai.

Keesokan harinya, hujan deras turun dari pagi hingga sore. Aku menjadi khawatir karena rumahku berada tidak jauh dari sungai. Ternyata benar saja, lama-lama hujan semakin deras dan air mulai masuk ke dalam rumahku. Orang tuaku mulai menyuruh aku dan adikku untuk memindahkan barang-barang ke lantai dua. Kebetulan rumahku bertingkat jadi kami bisa meletakkan barang-barang di lantai atas.

Sekolahku harus ditutup karena seluruh kelas digenangi air. Aku dan adikku tidak bisa belajar di sekolah sampai banjir surut. Rumah teman-temanku juga banyak yang kebanjiran karena rumah kami saling berdekatan.

Aku menjadi sangat kesal kalau mengingat ulah si bapak tua yang membuang sampah di sungai itu. Jika masyarakat di sekitar sungai mau menjaga kebersihan sungai, maka tidak akan terjadi banjir besar.

Setelah banjir surut, masyarakat saling bergotong royong untuk membersihkan sisa-sisa banjir di sekitar lingkungan rumah. Masyarakat juga diberi penyuluhan oleh pemerintah agar selalu menjaga kebersihan sungai dengan tidak membuang sampah ke dalam sungai. Saya berharap banjir tidak terjadi lagi di masa yang akan datang.

Uniknya Bangunan Istana Maimun

Oleh: Braga
Kelas 9 Indonesia Advance

Istana Maimun adalah sebuah bangunan sejarah yang berlokasi di Medan Sumatera Utara. Istana tersebut dibangun pada tahun 1888 oleh Sultan Deli Sultan Mahmud Al Rasyid Perkasa Alamasyah. Bangunannya merupakan tempat yang kaya akan sejarah karena bangunan tersebut menjadi saksi perkembangan budaya Deli yang begitu nyata.



Struktur bangunannya memiliki arsitektur yang begitu memukau karena istana tersebut mempunyai delapan menara yang menjulang tinggi yang menjadi ciri khasnya. Pengaruh budaya Eropa juga sangat terlihat dalam desain motif dekorasinya yang terdapat di menara dan juga dinding-dinding istana. Pengaruh budaya Cina terlihat dari bahan marmer yang digunakan dalam

dekorasi dinding dan ornament dekoratif lainnya. Jadi, dapat dikatakan bahwa Istana Maimun dibangun berdasarkan perpaduan berbagai budaya yang berkembang pada saat itu.

Interior Istana Maimun juga terbilang unik karena pengaruh Eropa memainkan peran penting dalam desainnya yang menceritakan hubungan sejarah antara Sultan Deli dan kerajaan Belanda. Hal ini dapat terlihat dalam gaya arsitektur Eropa yang terdapat di beberapa bagian istana. Selain itu, di beberapa tembok dan atap istananya memiliki gambaran ilustrasi yang menceritakan hubungan antara Deli dan kerajaan-kerajaan di Eropa. Ilustrasi tersebut tergambar dalam lukisan pasukan kerajaan sedang bertempur dengan pasukan Belanda.

Tidak hanya bangunannya yang unik, di dalam istananya Anda akan menemukan berbagai variasi koleksi seni dan artefak yang memikat. koleksinya mencakup perabotan antik lukisan-lukisan bersejarah serta artefak kerajaan seperti piring mangkok dan serpihan senjata. Selain itu, pengunjung juga dapat menyaksikan berbagai jenis pakaian adat yang menceritakan mengenai kekayaan budaya Deli Pada masa itu.

Istana Maimun berperan penting dalam budaya dan dalam kehidupan masyarakat lokal. istana sering digunakan untuk melaksanakan upacara adat dan merayakan hari penting lainnya. Hal ini menjadi bukti bahwa istana menjadi pusat kebudayaan bagi masyarakat lokal. Ini menunjukkan bahwa istana berperan penting menjaga aspek budaya yang menyalurkan akar identitas dan nilai-nilai masyarakat lokal yang penting bagi generasi muda saat ini.

Braga Hadiwijoyo 9C

2nd Page



Mengingat usianya yang sangat tua, pihak pengelola Istana Maimun melakukan upaya untuk menjaga agar bangunannya tetap dalam kondisi baik. Istana Maimun telah direstorasi dengan hati-hati dan koleksi seni dipelihara secara rutin enam bulan sekali untuk menjaga koleksi istana tidak rusak. Jika Anda ingin mengunjungi Istana Maimun, pastikan Anda memiliki jadwal yang tidak bersamaan dengan

jadwal pemeliharaan rutin. Pemeliharaan secara rutin dilakukan sebagai upaya pengelola menjaga tetap dalam keadaan baik. Selain itu, pengelola juga menerapkan pembatasan jumlah pengunjung setiap bulannya.

Pembatasan jumlah pengunjung ini dilakukan karena antusiasme wisatawan yang hendak mengunjungi Istana Maimun sangat tinggi yang dikhawatirkan akan membawa dampak negatif terhadap bangunan serta barang-barang koleksinya karena usianya yang sudah sangat tua. Menurut data Dinas Pariwisata Sumatera Utara jumlah kunjungan wisatawan ke Istana Maimun menunjukkan angka 2560 orang per tahunnya. Oleh sebab itu tidak heran jika Istana Maimun menjadi lokasi wisata andalan di Sumatera Utara.

Istana Maimun adalah Permata budaya Indonesia yang tidak hanya menawarkan keindahan arsitekturnya tetapi juga memberikan pengetahuan akan budaya masyarakat di Sumatera Utara oleh karena itu lokasi wisata ini seharusnya wajib dipelihara dengan baik dan kita sebagai warga negara dapat mendukungnya dengan cara mengunjungi Istana Maimun.



Kendaraan Bermotor dan Tingkat Polusi Udara Jakarta

Belakangan ini tingkat pencemaran udara di Jakarta menunjukkan level yang sangat mengkhawatirkan. Hasil pengamatan Direktorat Pengendalian Pencemaran Udara mengenai level polusi udara Jakarta secara jelas menampilkan kepekatatan udara Jakarta akibat tingginya zat polutan yang terkandung di dalamnya. Kontributor terbesar tingginya kadar polutan udara Jakarta adalah asap kendaraan bermotor. Berdasarkan data yang diperoleh dari Kesatuan Lalu Lintas DKI Jakarta, jumlah kendaraan bermotor di ibukota mencapai angka 26 juta di tahun 2022. Jumlah tersebut mencapai dua kali jumlah warga Jakarta dalam kurun waktu tersebut (10,67 juta jiwa).

Tingginya kadar polutan tersebut disebabkan oleh jumlah emisi karbon yang tidak sesuai dengan standar yang ditentukan. Lemahnya kesadaran pengguna kendaraan bermotor untuk memperhatikan level emisi kendaraan mereka menimbulkan isu yang cukup serius, yang jika tidak segera ditangani akan membawa dampak negatif bagi keselamatan lingkungan dan masyarakat. Mengacu pada data yang dikeluarkan oleh badan pemantau kualitas air (IQ Air), kualitas udara di Jakarta menduduki posisi pertama sebagai wilayah dengan polusi udara terburuk di dunia. Angka polusi mencapai 170 dengan PM 2.5 yang termasuk dalam kategori tidak sehat.

Kondisi yang seperti demikian tentunya membawa efek yang tidak bisa diabaikan begitu saja. Data Kementerian Kesehatan mencatat bahwa polusi udara memunculkan risiko gangguan kesehatan pada manusia mulai dari gangguan saluran pernapasan, sakit jantung, kanker, hipertensi, hingga gangguan pada organ reproduksi. Pencemaran udara akibat tingginya kadar polutan juga berefek negatif pada lingkungan. Gas buangan dari kendaraan bermotor dapat merusak lapisan ozon. Lapisan ozon yang rusak turut berperan pada pemanasan global. Itulah yang menyebabkan udara Jakarta terasa semakin panas belakangan ini.

Ada beberapa upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi hal ini. Upaya ini pastinya membutuhkan inisiatif peran aktif pemerintah dan masyarakat, khususnya warga Jakarta. Program "Car Free Day" merupakan salah satu upaya positif untuk meminimalkan efek negatif polusi udara. Lewat kegiatan yang dilakukan dalam periode-periode tertentu, setidaknya membantu mengurangi tingkat pencemaran udara Jakarta. Menetapkan program "Bike to Work or School" juga bisa menjadi alternatif solusi untuk masalah tersebut. Jika program ini dijalankan secara konsisten, dengan UU yang kuat serta fasilitas yang mendukung, dapat dipastikan tingkat polusi udara di Jakarta dapat berkurang karena penggunaan kendaraan bermotor otomatis juga berkurang. Penggunaan kendaraan listrik juga merupakan langkah yang harus mendapat perhatian serius. Menggunakan kendaraan listrik diperkirakan membantu pengurangan emisi karbon monoksida sebesar 29%. Kendaraan listrik lebih ramah lingkungan karena tidak melibatkan proses pembakaran bahan bakar di dalam pengoperasiannya. Menggunakan transportasi umum atau penghijauan kembali wilayah Jakarta dengan penanaman pohon merupakan pilihan solusi berikutnya yang dapat dilakukan.

Tingginya tingkat polusi udara di Jakarta dan efek negatif yang ditimbulkannya harus menjadi perhatian pemerintah kota dan warga Jakarta. Kedua pihak harus bekerja sama untuk menangani seriusnya masalah ini. Dengan upaya dan inisiatif yang penuh tanggung jawab, akan tercipta udara yang lebih bersih, nyaman, dan aman bagi masyarakat Jakarta.

Apakah Penggunaan Sampah Plastik Harus Dibatasi?



Pada zaman sekarang, sampah plastik menjadi permasalahan isu global dan sepertinya belum ada yang peduli menyelesaikan masalah tersebut. Banyak pro dan kontra dalam penggunaan plastik. Terutama penggunaan plastik seperti kantong plastik, gelas, dan botol plastik. Pemerintah perlu membatasi produksi plastik dan penggunaan plastik sebagai kemasan.

Plastik mempunyai banyak manfaat. Salah satu manfaatnya adalah daya tahan dan keserbagunaannya. Produk plastik ringan dan kuat, menjadikannya ideal untuk pengemasan, mengurangi konsumsi bahan bakar serta emisi karbon. Ketahanan plastik sangat kuat terhadap air dan bahan kimia. Berguna untuk mengawetkan makanan dan obat-obatan serta mencegah pembusukan dan kontaminasi. Plastik juga bisa didaur ulang. Berbeda dengan logam, plastik merupakan bahan yang cukup mudah untuk didaur ulang.

Meskipun penggunaan plastik memiliki banyak kelebihan namun penggunaan plastik juga memiliki kekurangan. Plastik yang sulit terurai mempunyai dampak yang serius. Sampah plastik seperti kantong plastik dan botol plastik dapat mencemari lingkungan dan berpotensi merusak ekosistem. Selain itu, plastik juga dapat menimbulkan permasalahan lain, seperti tersumbatnya saluran air. Plastik yang dibuang sembarangan terutama di perkotaan dapat masuk ke saluran air atau selokan. Jika plastik tersangkut di selokan akan mengakibatkan banjir.

Meskipun plastik menawarkan banyak manfaat yang tidak dapat disangkal dalam hal kenyamanan dan fungsionalitas, dampak berbahaya terhadap satwa liar dan ekosistem, serta kontribusi terhadap berbagai masalah lingkungan. Kita perlu menerapkan plastik yang lebih berkelanjutan. Mengurangi penggunaan plastik yang sekali pakai dan mencari bahan alternatif. Mari bekerja sama dan membuat masa depan yang lebih berkelanjutan bagi planet kita.

Rohana Kudus: Jurnalis Perempuan Pertama di Indonesia



Sitti Rohana atau yang lebih dikenal sebagai Rohana Kudus adalah sosok yang mengukir sejarah sebagai wartawan perempuan pertama di Indonesia. Ia dibesarkan oleh ayah bernama Mohammad Rasjad, kepala jaksa dan juru tulis Hindia Belanda dan ibunya bernama Kiam. Ia lahir di Koto Gadang, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat pada 20 Desember 1884 dan menghembuskan napas terakhirnya pada 17 Agustus 1972.

Rohana tumbuh dalam keluarga moderat yang amat gemar membaca. Sejak kecil, ia sering dijuluki sebagai kutu buku, meski tak mengenyam pendidikan formal. Ia mempunyai kesempatan untuk mengakses bacaan lewat buku, majalah, dan surat kabar yang dibeli ayahnya. Buku-buku itulah yang dilahap Rohana sejak kecil. Ketika ayahnya ditugaskan di Alahan Panjang, Sumatera Barat, ia diajarkan oleh sepasang suami istri bernama Sutam dan Adiesa. Telinga Rohana yang terbuka lebar siap menyerap setiap kata dengan seksama oleh kedua orangtua tersebut. Setelah dua tahun, ia sudah menguasai tulisan dalam huruf Arab, Arab Melayu, Latin, dan fasih berbahasa Belanda. Ketika ia berbicara, kata-kata yang keluar dari bibirnya terdengar begitu lembut.

Pada zaman itu, ia telah merasakan asam garam kehidupan di masa ketika kesempatan bagi perempuan sangat terbatas. Hati Rohana yang amat halus mempedulikan nasib pribumi khususnya kaum perempuan dan mendorongnya bersungguh-sungguh mendirikan sekolah kerajinan Amai Setia di Koto Gadang pada tahun 1911 dengan tujuan khusus untuk mengajar anak perempuan kerajinan dan keterampilan di luar tugas-tugas rumah tangga. Selain itu, ia juga mengajarkan bahasa Jawi dan tulisan Latin. Lebih lagi, ia mengajarkan bagaimana mengelola sebuah rumah tangga yang baik. Tak berhenti berjuang, ia menulis surat dengan penuh semangat dan antusias agar perempuan bisa diberikan kesempatan untuk mendapatkan pendidikan, seperti laki-laki dan memberikan ruang pada tulisan perempuan kepada Datuk Sutan Maharadja, pemimpin redaksi Oetoesan Melajoe. Setelah berhasil, ia menerbitkan sebuah surat kabar yang dikhususkan untuk perempuan dengan tekun dengan bantuan anaknya, Ratna Juwita Zubaidah.

Akhirnya, pada tanggal 10 Juli 1912, di usianya yang ke 28 tahun, terbitlah Soenting Melajoe yang berarti 'Perempuan mewakili nama wilayah mereka' yang disebar di hampir seluruh Minangkabau dan Sumatera. Namun, surat kabar tersebut juga menjangkau wilayah Maluku bahkan Singapura. Tulisan dalam Soenting Melajoe sangat beragam, dari berita terjemahan dari bahasa Belanda, koran berisi sejarah, tulisan para contributor, hingga puisi. Ia juga berhasil mengajak kawan-kawan dan muridnya untuk menulis di Soenting Melajoe. Tak hanya itu, ketika pindah ke Medan tahun 1920, ia dengan cepat bekerja sama dengan Satimah Parada Harahap untuk memimpin redaksi Perempuan Bergerak. Sekembalinya ke Minangkabau pada 1944, ia diangkat menjadi redaktur di surat kabar radio harian yang diterbitkan Cinta Melayu di Padang sambil terus bekerja di bidang pendidikan.

Tulisan Rohana kebanyakan berisi ajakan pada kaum perempuan agar lebih maju dan sekaligus mengkritik praktik pergundikan yang dilakukan orang-orang Belanda kepada perempuan Indonesia dan pekerjaan tak manusiawi di perkebunan Deli dan permainan pada mandor yang menjebak buruh-buruh perempuan dalam prostitusi. Di balik kerutan wajahnya tersembunyi kisah-kisah perjalanan hidup Rohana yang mampu mengatasi hambatan dan membuktikan bahwa perempuan juga mempunyai potensi yang sangat tinggi dalam dunia media. Dedikasi dan semangat seperti api yang tak pernah padam dama dunia jurnalisme menjadikan namanya tetap dikenang dan dihormati hingga saat ini.

Mengunjungi Benteng Marlborough



Benteng Marlborough adalah objek wisata terkenal di Kota Bengkulu. Benteng ini dibangun di atas bukit buatan menghadap Kota Bengkulu dan membelakangi Samudera Hindia karena bentengnya sangat dekat dengan laut, pengunjung dapat merasakan segarnya sentuhan angin laut yang sangat sejuk. Benteng ini adalah peninggalan Inggris di Kota Bengkulu dan didirikan oleh East India Company. Bangunan ini berfungsi sebagai pertahanan untuk menjaga Kota Bengkulu dari ancaman serangan musuh karena bangunan ini dibangun sejak tahun 1714, benteng ini terlihat sangat tua. Namun, bangunannya terlihat kokoh sekali

Jika dilihat dari atas, Benteng Marlborough terlihat seperti kura-kura: kepala kura-kura adalah pintu utamanya dan badannya adalah benteng itu sendiri. di gerbang depan, terdapat sebuah parit keliling yang memiliki kedalaman satu hingga tiga meter dan lebarnya kurang lebih 7 m. Parit tersebut memiliki jembatan yang berbahan kayu dan besi yang menjuntai di atasnya. Jika masuk ke dalam bentengnya pengunjung akan melihat bahwa bentengnya memiliki banyak pohon dan rumput yang sangat hijau.

Karena bangunan ini berfungsi sebagai tempat militer, jangan heran jika pengunjung banyak menemukan meriam di tempat wisata ini. Selain itu, terdapat beberapa bilik atau kamar yang dijadikan sebagai ruangan penjara bagi tawanan Inggris pada zaman dahulu.

Di tempat ini juga terdapat beberapa makam zaman Inggris, yaitu makam Thomas Darr, Charles Murray, Robert Hamilton. mereka adalah para petinggi di East India Company. Selain ketiga makam tersebut, juga terdapat prasasti nisan berbahasa Inggris yang ditempelkan di dinding gerbang pintu masuk dengan bertuliskan George Thomas Shaw yang meninggal pada tanggal 25 April 1704. Prasasti nisan yang terdapat di Benteng Marlborough memiliki ukiran yang sangat detail dan tulisannya berbentuk huruf sambung yang halus.

Menariknya lagi, di Benteng Marlborough mencatat sejarah perjuangan bangsa Indonesia di masa lalu. Pengunjung dapat menyaksikan langsung ruang interogasi Presiden Soekarno pada waktu itu. Pintu masuk ruangan tersebut melengkung dan masuk ke dalam ruangnya sangat luas dan besar bercat putih dan bentuk dindingnya juga melengkung terdapat jam kayu kotak besar yang diletakkan tepat di tengah atau jendela. beberapa bagian jam yang terbuat dari logam tampak sudah berkarat meskipun sudah berumur tua jam tersebut masih berfungsi hingga sekarang.

Berwisata ke Benteng Marlborough akan membuat pengunjung merasakan senang karena terdapat beberapa tempat yang memiliki nilai sejarah yang tinggi serta bisa menambah wawasan pengunjung banyak hal yang dapat kita petik dari perjalanan menuju ke tempat wisata benteng malbourne. sebagai seorang warga Indonesia saya menjadi bangga terhadap negara karena di benteng Melbourne saya bisa menemukan bahwa perjuangan kemerdekaan melalui bentuk perjuangan yang panjang bukan hadiah dari penjajah dan benteng melbon menjadi salah satu saksiinya.

Laporan Hasil Observasi Kucing Maine Coon

Kucing Maine Coon, atau disebut kucing bulu panjang Amerika adalah salah satu species kucing tertua yang berasal dari Maine, Amerika Serikat. Kucing ini merupakan salah satu jenis kucing persia yang disebut sebagai ras terbesar di dunia.

Kucing Maine Coon merupakan salah satu ras kucing yang sangat unik dan menarik. Mereka adalah salah satu ras kucing terbesar di dunia dan karakter fisik mereka yang paling mencolok adalah ukuran tubuh yang besar dan kuat. Maine Coon jantan biasanya dapat mencapai berat sekitar 13-18 pon (sekitar 5.9 - 8.2 kilogram), sementara betina berukuran sedikit lebih kecil. Tubuh mereka panjang dan berotot dengan kaki yang kuat serta ekor yang panjang dan berbulu. Selain itu, kepala mereka cukup besar dengan telinga yang lebar dan bulu tebal di sekitaran leher yang sering disebut sebagai 'kerah singa'.

Salah satu ciri khas lain dari Maine Coon adalah bulu mereka. Mereka memiliki bulu yang panjang, tebal, dan lembut, yang membantu melindungi mereka dari cuaca ekstrem. Bulu mereka dapat datang dalam berbagai warna pola, termasuk solid, tabby, dan banyak variasi lainnya. Warna bulu yang paling umum adalah warna coklat, hitam, merah, atau putih. Selain itu, kucing ini juga dikenal dengan mata mereka yang besar dan indah, yang sering berwarna hijau atau kuning. Kepribadian Maine Coon juga unik. Mereka adalah kucing yang sangat sosial, ramah, dan cerdas. Mereka sering menjadi kucing yang baik dalam berinteraksi dengan anak-anak dan hewan peliharaan lainnya dan mereka memiliki suara yang unik, sering kali bersuara dengan nada tinggi yang mirip dengan 'kicauan'. Kucing Maine Coon adalah kucing yang sangat menarik dengan karakteristik fisik dan kepribadian yang memikat.

Kucing Maine Coon memberikan berbagai manfaat yang berharga bagi pemiliknya. Mereka adalah kucing yang sangat ramah dan mudah diajak berinteraksi, membuat mereka menjadi teman yang menyenangkan. Bulu mereka yang panjang, tebal, dan mudah dirawat memberikan aspek estetis yang mempesona dan memberikan kehangatan ekstra selama musim dingin. Dengan karakteristik fisik yang besar dan kuat, mereka cenderung lebih tahan terhadap cuaca ekstrem dan dapat menjadi teman yang setia dalam jangka waktu yang panjang. Oleh karenanya, dapat disimpulkan bahwa kucing Maine Coon merupakan hewan peliharaan yang menggabungkan kecantikan, kepribadian yang ramah, serta manfaat praktis yang membuat mereka menjadi teman yang istimewa.

Infografis Laskar pelangi bab 13-15

Beauty 11I

Latar



1. bab yang ke 13 mengambil latar di sebuah sekolah atau kelas di Indonesia, dengan penjelasan tentang kehidupan sehari-hari, interaksi antar-siswa, dan beragam kegiatan kreatif yang dilakukan oleh tokoh utama, Lintang, dan temannya, Mahar. Latar cerita berlangsung di Belitung, sebuah pulau dengan hutan hujan tropis, di mana musim hujan dianggap sebagai anugerah yang dinanti-nanti. Dengan fokus pada kehidupan sehari-hari di sebuah komunitas. Sungai dengan tambang hitam dan dahan karet tua di tengahnya.

Peristiwa penting di 3 bab

bab 13 Pertunjukan Lagu "Tennessee Waltz": Lintang dan Mahar tampil dengan lagu yang memukau, memperlihatkan bakat artistik mereka dan menggambarkan sebagian dari keunikan karakter mereka. Diskusi Tentang Kecerdasan dan Bakat Seni:

- Pemaparan kecerdasan seni Mahar dan kecerdasan intelektual Lintang.
- Penggambaran perbedaan otak kiri dan otak kanan dalam kreativitas mereka.
- Deskripsi Kreativitas Lintang dan Mahar

Bab 14: Kedatangan kupu-kupu tropis dan deskripsi keindahan alam.

1. Penjelasan tentang kehidupan dan kebiasaan masyarakat Sawang.
2. Gambaran tentang buruh timah dan kondisi ekonomi di Belitung.

Bab 15: menampilkan kejadian dramatis ketika Syahdan pura-pura mati, menyebabkan kepanikan di antara teman-temannya.

1. Kegiatan anak-anak selama musim hujan, termasuk permainan dengan pelepah-pinang.



Karakter Tokoh

1. Lintang - tokoh utama
2. Mahar - teman lintang
3. Orang-orang Sawang, termasuk Kucai dan Sahara.
4. Buruh timah dan pekerja wanita yang menjahti karung timah.
5. Syahdan: Seorang anak yang memainkan peran penting dalam kejadian dramatis dan pura-pura mati.
6. Samson, Trapani, A Kiong, dan karakter lainnya: Anak-anak yang berpartisipasi dalam permainan dan reaksi terhadap kejadian.



Tema berkaitan dengan 5 tema indo B

1. Identitas dan Kreativitas:

- Penjelasan keunikan identitas Lintang dan Mahār melalui kecerdasan dan bakat seni mereka.
- Aktivitas kreatif sebagai bagian integral dari identitas mereka.

2. Budaya dan Tradisi:

- Latar daerah kampung di Indonesia.
- Penyajian budaya lokal, seperti rebana dan dongeng-dongeng setempat.
- bab 14: Menyinggung tentang kehidupan primitif dan tradisi masyarakat Sawang.

3. Pendidikan dan Pembelajaran:

- Interaksi di dalam kelas, penjelasan eksperimen, dan presentasi kreatif.
- Penggambaran kekurangan dalam penilaian terhadap karya seni.

4. Permainan Tradisional: Menggambarkan kebudayaan dan permainan tradisional anak-anak di Belitung.

5. Identitas dan Kebudayaan: Permainan tradisional seperti pelepas-pinang yang menjadi bagian dari budaya anak-anak Melayu Belitung.



Amanat

bab 13: Pesan yang dapat diambil termasuk pentingnya menghargai bakat dan kecerdasan dalam berbagai bentuk, menolak diskriminasi, dan memahami identitas individu. Penekanan pada kreativitas sebagai sarana untuk mengekspresikan diri dan keberanian untuk menjunjung tinggi prinsip dan nilai-nilai di tengah-tengah tekanan sosial. Bab 14: Amanat yang mungkin dapat diambil adalah tentang pentingnya menjaga keindahan alam, memahami dan menghormati keberagaman budaya, serta mencari keseimbangan antara ekonomi dan pelestarian lingkungan. Bab 15: Mungkin pesan penulis bisa terkandung dalam kegembiraan dan kreativitas anak-anak yang muncul meskipun di tengah tantangan musim hujan, serta kemampuan untuk meresapi keindahan alam dan kehidupan sehari-hari.

Esai Iklan Garuda – Boeing 747 Combi

Iklan Garuda Indonesia - Boeing 747 Combi merupakan iklan niaga komersial yang bertujuan memberikan informasi dan mempromosikan layanan pesawat Garuda Indonesia Boeing 747 destinasi Amerika. Iklan ini dipublikasikan kembali di laman Facebook Iklan Jadul Indonesia pada tanggal 17 Mei 2021. Sasaran pembaca dari iklan ini adalah orang-orang yang ingin ataupun suka berpergian ke luar negeri, terutama ke Amerika Serikat. Iklan ini tidak menutup kemungkinan juga untuk menarik orang yang belum pernah ke luar negeri. Dalam menyampaikan pesannya, pembuat iklan menggunakan elemen-elemen seperti slogan, tagline, visual narrative, signature, dan copy. Selain itu, teknik-teknik persuasif seperti rasionalisasi, sugesti, dan identifikasi agar penyampaian pesan lebih efektif.

Elemen pertama yang menarik perhatian pembaca adalah tagline yang bertuliskan “Boeing 747 kami ke Amerika” sangat unik. Tagline ini sangat spesifik dan fokus dengan konteks iklan, yaitu pesawat Boeing-747 dengan tujuan Amerika Serikat. Penggunaan frasa “sangat unik” menarik perhatian pembaca untuk mencari tahu lebih dalam dengan mengamati iklan dan menelusuri keunikannya seperti pernyataan tagline. Selanjutnya, terdapat tagline kedua yang bertuliskan “Setengah pesawat untuk Anda, setengah untuk kargo Anda.” Tagline tersebut dibuat secara singkat dan memanfaatkan repetisi frasa ‘setengah pesawat untuk’ agar mudah diingat oleh pembaca. Selain itu, penggunaan frasa juga menjelaskan lebih lanjut mengenai konteks iklan dari tagline sebelumnya yang menyatakan bahwa pesawat ini sangat unik. Dalam tagline ini, dijelaskan keunikannya yaitu setengah untuk pesawat Anda, setengah untuk kargo Anda. Frasa “pesawat untuk Anda” merujuk pada bagian pesawat yang ditumpangi oleh para penumpang, sedangkan, frasa “untuk kargo Anda” merujuk kepada ruang penyimpanan barang bagasi.

Elemen kedua dalam iklan ini adalah copy. Kalimat pertama bertuliskan “Untuk meningkatkan ekspor ke Amerika, Garuda Indonesia memperkenalkan Boeing 747 Combi, terbang tiga kali seminggu ke Honolulu dan Los Angeles”. Dalam kalimat tersebut dijelaskan tujuan utama Garuda Indonesia membuka penerbangan baru ke Honolulu dan Los Angeles, yaitu untuk ekspansi bisnis ke negeri Paman Sam atau meningkatkan ekspor dalam waktu penerbangan yang cukup banyak, 3 kali seminggu. Copy dilanjutkan dengan “Boeing 747 Combi memiliki sekat tengah pemisah ruang penumpang dengan ruang kargo”. Kalimat tersebut menjelaskan spesifikasi dari pesawat Boeing 747 secara detail juga melanjutkan penjelasan dari tagline yang menyatakan bahwa setengah untuk penumpang, dan setengah untuk kargo. Ternyata, kargo dan penumpang dipisahkan oleh sekat ruang tengah yang memberikan efek ruang pesawat sangat besar.

Kalimat copy pada paragraf ketiga dimulai dengan “Bila Anda terbang dengan Boeing 747 Combi, Anda dengan mudah dapat memilih kelas utama, eksekutif, atau ekonomi”. Kalimat tersebut menggunakan teknik sugesti yang menyarankan konsumen secara tersirat untuk ikut terbang bersama Boeing 747 karena keunggulannya dengan mudah memilih jenis kelas penumpang. Tidak hanya itu, pihak Garuda Indonesia melanjutkannya dengan “Sejalan dengan upaya kami menuju tinggal landas, ini hanyalah salah satu cara kami meningkatkan layanan dan performa penerbangan sebagai komitmen untuk memberikan yang terbaik bagi penumpang”. Teknik persuasi identifikasi digunakan melalui penggunaan diksi “kami” agar pembaca mengetahui konteks dari kalimat, yaitu kami mewakili para awak kabin yang ingin meningkatkan layanan dan performa.

Rania Amanda - 11R

2nd page

Penggunaan frasa 'tinggal landas' menjelaskan upaya Garuda Indonesia untuk meluncurkan penerbangan ini. Usaha-usaha dikerahkan agar hasil yang dicapai dapat optimal. Copy diakhiri dengan "Petiklah manfaat layanan Boeing 747 Combi Garuda Indonesia ke Amerika". Kalimat ini menggunakan teknik sugesti yang menyarankan pembaca untuk merasakan manfaat keunggulan pesawat melalui terbang dengan Boeing 747. Penulis menggunakan kata imperatif 'petiklah' untuk memberikan perintah kepada pembaca untuk mengambil manfaat layanan Boeing 747.

Elemen selanjutnya adalah signature yang menggunakan burung berwarna biru yang merupakan terjemahan visual dari maskapai penerbangan Garuda. Di bawah signature, terdapat slogan "Bangga melayani Anda". Slogan ini singkat, mudah diingat, dan bermakna bagi pembaca. Slogan tersebut bersifat personal karena menggambarkan kebanggaan dari Garuda Indonesia untuk melayani setiap penumpang.

Elemen terakhir yang tidak kalah penting adalah visual narrative. Visual menggambarkan seorang pria yang duduk di bangku pesawat menggunakan atribut formal dengan kaki menyilang. Kursi pesawat tampak elegan, lega, dan nyaman. Pria tersebut tersenyum memandang pramugari dengan atribut lengkap berwarna hijau khas Garuda Indonesia. Pramugari tersebut membawa nampan berisi minuman untuk dihidangkan ke penumpang pria. Ekspresi tersenyum dan gembira yang terpancar dari kedua orang tersebut melambangkan bahwa penumpang dan pramugari senang berada di pesawat Garuda Indonesia. Latar dari visual narrative yang dibuat kosong, tidak keseluruhan pesawat, hanya latar berwarna coklat dengan warna putih di tengah memberikan efek pesawat yang luas kepada pembaca dan memfokuskan pembaca hanya pada gambar pramugari dan penumpang. Ditambah lagi, dengan penjangnya bayangan dari kedua orang tersebut menguatkan pernyataan.

Pembuat iklan Garuda Indonesia - Boeing 747 Combi telah berhasil untuk memberikan informasi dan mempromosikan layanan pesawat Garuda Indonesia Boeing 747 destinasi Amerika. Dalam menyampaikan pesannya secara efektif, pembuat iklan menggunakan elemen-elemen seperti copy, visual narrative, slogan, tagline, dan signature; juga teknik-teknik persuasif seperti rasionalisasi, identifikasi, sugesti, dan kompensasi

Abiyan Silalahi (11R)

Jakarta, 28 Agustus 2023
Yth. Dr. Lee Khen Seng
Executive Principal ACS Jakarta
di Jakarta

Dengan hormat,

Saya Abiyan Silalahi dari Kelas 11R. Sebagai Ketua OSIS Sekolah ACS Jakarta, saya ingin mengajukan permohonan untuk menjalankan program minggu sehat di sekolah kita. Belakangan ini, saya mengamati bahwa sebagian besar siswa ACS Jakarta menderita obesitas akibat dari asupan dan pola makan siswa yang tidak teratur. Hal ini karena tekanan atau stres yang mereka alami serta jajanan tinggi gula dan lemak yang mereka makan ketika merasa stres. Jika siswa terus mengonsumsi makanan tersebut, akan dapat menimbulkan masalah kesehatan yang lebih serius, seperti penyakit jantung, sakit gula, darah tinggi, dan lain-lain. Ini tentunya akan berpengaruh pada pencapaian akademis siswa. Oleh karena itu, saya ingin mengajukan program minggu sehat sebagai alternatif solusi untuk masalah ini.

Program minggu sehat adalah program selama satu minggu yang memberi kesempatan pada sekolah untuk membuat sosialisasi tentang pentingnya memiliki gaya hidup sehat di kalangan siswa. Selama pelaksanaannya, akan ada jajanan khusus yang diolah dengan aneka bahan yang sehat dan bervariasi. Program ini dapat menanamkan pola pikir bahwa makanan sehat tidak selalu terasa hambar seperti bayangan kebanyakan siswa. Lewat program ini, sekolah dapat mendedikasikan satu jam setiap harinya untuk mendidik siswa tentang gaya hidup sehat.

Tema yang bisa disosialisasikan dalam program minggu sehat ini bisa beragam, mulai dari pentingnya siswa mengonsumsi makanan sehat, hubungan positif antara olahraga dengan pencapaian akademik siswa, cara siswa untuk bersahabat dengan stres, hingga pola makan seimbang bagi siswa. Selama program berlangsung, OSIS akan mengadakan sejumlah kegiatan yang mengusung tema-tema tersebut, seperti diskusi terbimbing dengan ahli gizi, seminar pengenalan mengenai aneka nutrisi, lomba menyajikan makanan sehat yang praktis hingga program olahraga bersama coach yang bersertifikat. Perincian mengenai alur kerja kegiatan-kegiatan tersebut tersedia di dokumen yang saya lampirkan.

Dr. Lee yang terhormat,
Saya percaya bahwa kesehatan dan kesejahteraan siswa adalah prioritas sekolah. Peningkatan jumlah siswa dengan obesitas adalah masalah yang tidak boleh diremehkan dan sekolah harus bergerak sesegera mungkin. Oleh karena itu, saya ingin Bapak mempertimbangkan program minggu sehat yang saya sampaikan tersebut sebagai solusi alternatif untuk menanggulangi masalah obesitas siswa ACS. Saya sangat berharap bisa mendiskusikan hal ini Bersama Bapak.

Terima kasih untuk perhatiannya.

Salam hormat,
Abiyan Silalahi
Ketua OSIS Sekolah ACS Jakarta

Mengapa anda harus pilih kami?

Program bimbingan belajar kami menyediakan serangkaian kelas untuk anak-anak mulai dari pra-sekolah hingga sekolah menengah atas.

Kelas-kelas tersebut meliputi; matematika dan Bahasa Inggris. Kelas dapat dilakukan secara offline atau online tergantung pada ketersediaan guru dan siswa setiap hari kerja dari jam 5 pagi - 8 malam.

Tentang Sekolah Kami:

Sekolah kami dibangun pada tahun 2006 oleh pemilik kami, Sari Ayu.

Sekolah kami bertujuan untuk membantu siswa dengan studi mereka untuk memungkinkan mereka memiliki waktu yang lebih mudah di subjek dimana mereka mengalami kesulitan di sekolah.

Selain itu, kami memprioritaskan hubungan yang harmonis antara siswa kami dan guru mereka.



Hubungi Kami di:

✉ abayobelajar@yahoo.com

☎ +62 123456789

📍 Jl. Agung Maruk No. 32, Pasar Minggu, Jakarta Selatan

DAFTAR SEKARANG DAN

Dapat diskon hingga 50%

*Syarat dan ketentuan berlaku



Maudy Ayunda

"Pada tahun 2007, saya menghadiri tempat bimbingan belajar ini dan merekomendasikan teman saya, saya dapat dengan yakin mengatakan bahwa 'ayo belajar' telah membantu saya memiliki waktu yang lebih banyak di sekolah, terutama dengan mata pelajaran yang saya perlu seperti bahasa Inggris. Saya sangat merekomendasikan kepada siswa-siswa yang membutuhkan bimbingan ekstra di sekolah untuk datang dan mendaftar di sini."



AYO BELAJAR!
UNTUK MASA DEPAN YANG CERAH

Tutor Belajar Daring dan Luring

Sekarang Dibuka Untuk Pendaftaran

www.ayobelajar.co.id



Gambaran kursus seleksi kami:

matematika

SKIP	TINGKAT	NAMA TINGKAT
DASAR	A1	GLITON
	A2	MARUK
MENENGAH	A2+	SABUS
	B1	JOLY
LANJUTAN	B1+	DOO
	B2	SELAMO

harga untuk 16 pertemuan: Rp.5.6 juta

bahasa Inggris

SKIP	TINGKAT	NAMA TINGKAT
DASAR	A1	SENET
	A2	VICTOR
MENENGAH	A2+	JAMBUD
	B1	IVAN
LANJUTAN	B1+	MATHEW
	B2	OLU ERNI

harga untuk 16 pertemuan: Rp.5.6 juta

Seleksi kami:

Matematika

Kursus matematika kami bertuju untuk meningkatkan kemampuan belajar siswa-siswi kami, seleksi kami menyediakan 3 tahapan mulai dari tingkat TK sampai SMP/ Rincian terdapat di halaman kedua.

Bahasa Inggris

Kursus Inggris kami menawarkan tiga tahap untuk dipilih oleh siswa-siswi muda kami tergantung tingkat pengetahuan mereka/ Rincian tersebut terdapat di halaman kedua.

AYO BELAJAR!
UNTUK MASA DEPAN YANG CERAH

Terbuka Untuk Pendaftaran! Periode 2023 - 2024

Untuk mengetahui lebih lanjut tentang seleksi kami, Anda dapat menghubungi kami di nomor, +62 123456789 melalui WA atau SMS. Anda juga bisa mengunjungi lokasi fisik kami di Jl. Agung Maruk No.32, Pasar Minggu, Jakarta Selatan. Kami berharap untuk membantu, menghasilkan masa depan yang lebih cerah!



Bahaya Kemajuan Teknologi



Saat ini banyak orang sangat mendambakan datangnya zaman kemajuan. Zaman kemajuan ditandakan dengan majunya bidang teknologi. Seperti, komunikasi, transportasi, hingga bidang perjalanan. Zaman maju ini dimulai dengan lahirnya internet yang membantu manusia dalam kehidupannya. Tetapi ada hal yang membahayakan di balik majunya teknologi. Kemajuan teknologi akan membawa efek negatif pada manusia, seperti maraknya penipuan, gangguan kesehatan, dan sikap manusia.

Keamanan di dunia teknologi modern sangatlah rendah. Hal ini karena adanya password. Di dunia digital password merupakan kunci yang digunakan untuk membuka kepemilikan seseorang, seperti akun e-mail, bank, bahkan data pribadi. Jika seseorang kehilangan pesawat telepon, maka kemungkinan orang akan tahu semua data pribadinya karena biasanya tersimpan di telepon. Peristiwa itu menunjukkan bahwa kemajuan teknologi tidak selamanya menguntungkan manusia.

Kemajuan teknologi juga berefek pada kesehatan manusia. Sejak kecil sudah mengenal youtube, tiktok, dan hiburan yang terdapat dalam telepon. Anak-anak dapat mengalami gangguan kesehatan seperti speech delay, gangguan mata, dan konsentrasi karena menatap telepon secara terus menerus. Orang tua tidak lagi peduli karena kesibukan bekerja dan perannya digantikan oleh telepon untuk menemani anak-anaknya. Padahal, itu adalah kesalahan besar.

Selain bahaya yang sebelumnya sudah dijelaskan, teknologi dapat juga mengganti sikap manusia. Teknologi menjadikan manusia saat ini menjadi pemalas karena dengan sekali klik mereka akan mendapatkan apa yang diinginkan, seperti belanja online, pesan makanan, hotel, hingga transportasi. Bahaya lainnya, manusia akan menciptakan sosialitas yang sedikit karena mereka tidak berkomunikasi dengan orang lain.

Sebaiknya penggunaan teknologi perlu diawasi dengan baik untuk tujuan menghindari efek negative teknologi. Teknologi tidak bisa ditolak karena sudah terjadi di mana-mana, tetapi seseorang bisa menggunakannya secara baik agar tidak terkena efek negatifnya.

Representasi Hukum Indonesia yang Meringankan Hukuman Terhadap Koruptor dalam Komik Mice

Dalam kurun waktu 2011 dan 2022, Indonesia telah menjadi saksi dari serangkaian kasus korupsi yang memicu perdebatan di negara ini. Kasus-kasus tersebut menciptakan sorotan terhadap sistem hukum Indonesia, khususnya terkait dengan hukuman yang diberikan kepada para pelaku tindak pidana korupsi. Pada tahun 2011, pemberian remisi yang kontroversial menjadi fokus kritik terhadap sistem hukum Indonesia. Kasus-kasus korupsi melibatkan narapidana korupsi mendapatkan pemangkasan hukuman yang menuai perdebatan di masyarakat.

Seiring berjalannya waktu hingga tahun 2022, hukum pidana Indonesia kembali menuai kritikan dengan diberlakukannya revisi RKUHP. Revisi tersebut mengurangi hukuman tindak pidana korupsi dari 4 tahun menjadi 2 tahun sehingga kembali menyoroti sistem hukum di Indonesia (Indonesia Corruption Watch, 2022). Kritik terhadap remisi pada tahun 2011 dan revisi RKUHP pada tahun 2022 menonjolkan isu akan sistem hukum pidana Indonesia yang meringankan hukuman terhadap koruptor.

Pembahasan mengenai kasus korupsi dan hukuman yang meringankan pada tahun-tahun tersebut disoroti dalam komik kartun Mice. Komik merupakan seni gambar yang terdiri dari gambar-gambar dan tulisan yang dirangkai menjadi sebuah alur cerita (CNN Indonesia, 2023). Komik merupakan media ekspresi dengan daya tarik visual yang kuat dan mampu menyampaikan pesan kompleks dengan cara yang dapat dipahami lebih mudah oleh pembaca (Prasetyo et al, 2014). Komik Mice mengangkat isu-isu tersebut secara visual yaitu gambar (ekspresi, gaya tubuh, simbol) dan verbal yaitu (caption, speech bubble, voice over, diksi). Komik-komik yang dirilis menggambarkan pandangan penulis atas hukuman terhadap koruptor, terutama dalam meringankan hukuman yang mereka terima.

Kritik terhadap penanganan kasus korupsi di Indonesia tercermin dalam komik Mice yang dipublikasikan pada tahun 2011, tahun ketika hukum Indonesia memberikan remisi kepada narapidana korupsi, yang pada akhirnya mengakibatkan mereka keluar dari penjara lebih cepat dibandingkan dengan vonis yang telah dijatuhkan (Kompas, 2011).

Gambar 1: Komik Mice dari situs tamtomo blog



Tania Setiawan - 12R

2nd page

Komik di atas menggambarkan pemberian hukuman terhadap koruptor di tiga negara berbeda yaitu Saudi Arabia, China, dan Indonesia. Pada panel pertama, caption "Saudi Arabia" memberikan konteks akan latar dalam panel tersebut. Panel ini mengilustrasikan hukuman yang diterapkan terhadap koruptor di Saudi Arabia. Hal ini tercermin dalam voice over "koruptor dihukum potong tangan!" yang mencerminkan hukuman yang diberlakukan terhadap koruptor di Saudi Arabia. Penggunaan diksi "dihukum" secara jelas menjelaskan bahwa koruptor di Saudi Arabia diberikan hukuman, yaitu memotong tangan. Melalui gambar, terlihat seorang tokoh yang sedang dijatuhi hukuman potong tangan. Gambar ini menjadi representasi hukuman yang harus dilalui oleh koruptor di Saudi Arabia. Ia meletakkan salah satu tangan pada meja dengan ekspresi ketakutan. Terdapat simbol berupa pisau yang digunakan sebagai alat untuk memotong tangan koruptor tersebut, diindikasikan oleh garis-garis yang menunjukkan gerakan pisau menuju tangan koruptor. Gambar ini juga merepresentasikan hukum di Saudi Arabia yang sangat keras dalam menangani kasus korupsi, bahwa koruptor menerima hukuman yang berat, sesuai dengan tingkat kejahatan yang mereka lakukan. Melalui panel ini, sistem hukum Saudi Arabia direpresentasikan sebagai hukum yang tidak memberikan keringanan dalam hukuman korupsi, melainkan memberlakukan hukuman yang berat terhadap koruptor.

Pada panel kedua, melalui caption "China," komikus memberikan latar negara yang dibahas dalam panel, yaitu China. Penggunaan diksi "dihukum" dalam voice over "koruptor dihukum potong kepala!" menekankan bahwa koruptor di China diberi hukuman, yaitu pemenggalan kepala. Secara visual, gambar dalam panel menunjukkan hukuman di China dengan menampilkan kepala koruptor dalam alat pemenggal kepala, yang dilengkapi dengan pisau atau alat pemotong di atasnya, siap untuk memenggal kepala koruptor. Penggambaran ini ditujukan untuk menekankan tingkat beratnya hukuman yang diterapkan di China terhadap koruptor. Panel ini menunjukkan bahwa koruptor di China tidak mendapatkan keringanan apa pun dan menerima hukuman yang setimpal dengan tingkat kejahatan yang mereka lakukan.

Pada panel terakhir, melalui caption "Indonesia," pengarang komik menyoroti negara Indonesia dalam menangani kasus korupsi. Berbeda dari panel-panel sebelumnya, dalam panel ini, pengarang menggunakan voice over yang diawali dengan "koruptor diganjar," sedangkan dalam panel-panel sebelumnya, pengarang menuliskan "koruptor dihukum." Perbedaan diksi antara "dihukum" dan "diganjar" dalam voice over memperjelas pemahaman pembaca terkait perbedaan pemberian hukuman korupsi antara Indonesia dan negara-negara seperti China dan Saudi Arabia. Ketika China dan Arab Saudi menerapkan hukuman berat kepada koruptornya, Indonesia justru memberikan keringanan hukuman atau "menganjar" koruptor-koruptornya. Hal ini menunjukkan bagaimana hukum pidana korupsi Indonesia masih memberikan keringanan terhadap para koruptor dan tidak memberikan hukuman yang berat, seperti yang diterapkan oleh negara-negara lain.

Tania Setiawan - 12R

3rd page

Secara visual, panel terakhir tidak menggambarkan alat-alat yang bersifat membahayakan seperti pada panel-panel sebelumnya yang memperlihatkan pisau dan pemenggal kepala. Sebaliknya, panel ini hanya menampilkan sebuah penjara dengan jeruji besi, menciptakan kesan akan ringannya hukuman yang diberikan kepada koruptor dalam hukum pidana Indonesia. Terlihat bahwa penjara bahkan terlihat bengkok, memberikan gambaran akan ringannya hukuman sehingga koruptor bisa "membengkokkan" atau melawan hukuman yang telah diberikan. Melalui speech bubble, "cihuuuy...aku dapat remisi...aku bebas!!," yang menunjukkan bahwa koruptor di Indonesia justru mendapatkan remisi dan pembebasan lebih cepat dari penjara. Hal ini menegaskan kebijakan hukuman yang lebih ringan dibandingkan dengan negara-negara seperti China dan Saudi Arabia. Panel ini memberikan perbandingan akan hukum pidana Indonesia dengan negara China dan Saudi Arabia, bahwa hukum pidana Indonesia sangat meringankan hukuman terhadap koruptor, sementara negara-negara lain memberikan hukuman yang sangat berat hingga menelan nyawa.

Masing-masing panel juga memiliki kesamaan yang mempermudah pembaca membandingkan dan memahami maksud dari komik ini. Frasa yang ditebalkan seperti "potong tangan," "potong kepala," dan "potong masa tahanan" pada panel-panel komik "Mice" menyoroti perbedaan hukuman korupsi di antara ketiga negara yang diilustrasikan. Dalam panel-panel yang menggambarkan Saudi Arabia dan China, frasa "potong tangan" dan "potong kepala" menyampaikan secara jelas hukuman berat yang diterima oleh koruptor. Hal ini menggambarkan hukuman kejam dan tak terhindarkan yang dihadapi oleh koruptor di negara-negara tersebut. Hukuman di Saudi Arabia dan China bersifat tegas, tak kenal kompromi. Sementara itu, di Indonesia, frasa "potong masa tahanan" menunjukkan perlakuan yang berbeda. Pemberian remisi dari vonis penjara mengindikasikan bahwa hukuman di Indonesia jauh lebih ringan dibandingkan dengan kedua negara tersebut dan tidak memberikan hukuman yang setimpal dengan tingkat kejahatan koruptor.

Komik berikutnya merupakan komik Mice yang dirilis pada tahun 2022 pasca-kasus revisi RKUHP di Indonesia.

Gambar 2: Komik Mice dari facebook Harian Kompas



Gambar 2: Komik Mice dari facebook Harian Kompas

Kasus revisi RKUHP menjadi isu yang sangat disoroti karena menciptakan kontroversi dan perdebatan di masyarakat, terutama terkait dengan peringanan hukuman pidana korupsi. Menurut Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, revisi RKUHP pada dasarnya merupakan upaya pemerintah untuk menyesuaikan peraturan hukum pidana dengan dinamika sosial yang terus berkembang. Namun, banyak pihak yang mengkritik revisi RKUHP ini, salah satunya yaitu komik Mice yang menyoroti dan mengkritik penanganan korupsi yang menurunkan masa hukuman yang diterima koruptor.

Pada panel ketiga, ketidaksetaraan antara vonis dan waktu sebenarnya di penjara ditampilkan melalui caption “di penjara cuma 2 tahun”. Penggunaan kata “cuma” menekankan ketidaksesuaian ini, menciptakan kesan bahwa hukuman yang seharusnya lebih lama telah dipersingkat. Hukuman yang seharusnya 4 tahun, diturunkan menjadi 2 tahun sehingga meringankan kembali hukuman yang diterima koruptor. Revisi RKUHP tahun 2022 memberikan keuntungan kepada narapidana korupsi dengan mengurangi hukuman yang seharusnya lebih berat menjadi sangat ringan sehingga mereka tidak menerima hukuman yang sesuai dengan kejahatan yang mereka lakukan. Panel ini juga menggambarkan bagaimana revisi hukum dapat memberikan peluang bagi para koruptor untuk mendapatkan keringanan atau menghindari hukuman yang seharusnya mereka terima.

Panel terakhir mengandung punchline yang kembali menekankan kelemahan dalam sistem hukum Indonesia dengan caption, “Lalu...bebas bersyarat!”. Hal ini mencerminkan keringanan yang diterima oleh para koruptor berkat revisi RKUHP tahun 2022. Pengembangan cerita ini dapat menyoroti dampak dari revisi RKUHP yang mengakibatkan hukuman yang lebih ringan bagi para koruptor. Tokoh koruptor keluar dari penjara tanpa peringatan atau pembatasan yang signifikan, menciptakan gambaran bahwa hukuman tersebut tidak memberikan efek jera atau konsekuensi yang sesuai dengan beratnya tindakan kejahatan yang telah dilakukan.

Melalui komik-komik tersebut, komikus menunjukkan bagaimana hukum Indonesia cenderung memberikan keringanan terhadap koruptor. Terbukti melalui adanya revisi RKUHP tahun 2022 dan remisi tahun 2011, hukum pidana Indonesia cenderung lemah dan rentan terhadap penyalahgunaan yang berujung meringankan hukuman koruptor. Selain itu, komikus menggunakan tikus untuk merepresentasikan koruptor. Hal ini karena koruptor memiliki sifat identik dengan tikus, yaitu kerakusan. Secara diam-diam mereka merampas hak orang lain demi keuntungan pribadi. Dengan begitu, komikus berhasil menyampaikan pesan kritik terhadap sistem hukum di Indonesia yang tidak cukup tegas dalam menangani kasus korupsi. Dengan teknik-teknik visual yaitu gambar (ekspresi, gaya tubuh, simbol) dan verbal yaitu (caption, voice over, speech bubble, diksi) dalam komik, komikus menciptakan karya seni yang tidak hanya menghibur tetapi juga mengajak pembaca untuk menyadari keadaan hukum pidana terhadap koruptor yang masih membutuhkan penanganan serius.

Panel pertama komik memberikan konteks akan isu yang dibahas, yaitu “Potret Hukum Terhadap Koruptor - Dalam Kartun...”. Penggunaan huruf besar dan kata yang ditebalkan memberikan penekanan akan isu, terutama mengenai hubungan hukum dengan koruptor di Indonesia. Hubungan ini kemudian diperjelas dalam panel kedua, yang memiliki caption “divonis 10 tahun,” vonis yang ditentukan dalam hukum pidana korupsi. Ini menciptakan gambaran bahwa koruptor seharusnya memang diberi vonis yang signifikan dalam hukum pidana Indonesia, yaitu 10 tahun penjara. Namun, terlihat melalui simbol palu, benda yang selalu digunakan oleh hakim, justru meringankan hukuman koruptor yang terungkap melalui speech bubble “Saya kasih DISKON! jadi 4 TAHUN”. Penggunaan kata “diskon” dengan huruf kapital seolah-olah menggambarkan vonis hukuman sebagai suatu hal yang bisa diatur atau ditawarkan seperti sebuah transaksi komersial. Pilihan kata "diskon" memberikan konotasi seolah-olah hukuman yang seharusnya berat dapat dengan mudah dikurangi tanpa alasan yang jelas.

Referensi

CNN Indonesia. (2023). Pengertian Komik, Ciri-Ciri, Jenis, Dan Cara membuatnya. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20231130103846-569-1030910/pengertian-komik-ciri-ciri-jenis-dan-cara-membuatnya>

Indonesia Corruption Watch. (2022). ICW. Catatan Kritis Isu Pemberantasan Korupsi dalam RKUHP. <https://antikorupsi.org/id/catatan-kritis-isu-pemberantasan-korupsi-dalam-rkuhp-draft-4-juli-2022>

Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia. (n.d.). Revisi KUHP, Pentingnya Kedepankan prinsip restorative justice. Kantor Wilayah Jawa Tengah. <https://jateng.kemenkumham.go.id/pusat-informasi/artikel/5498-revisi-kuhp-pentingnya-kedepankan-prinsip-restorative-justice>

Kompas (2011). Hujan Remisi di Negeri para Koruptor Halaman all. KOMPAS.com. <https://nasional.kompas.com/read/2011/09/03/02104519/hujan.remisi.di.negeri.para.koruptor?page=all>

Muhammad, M. (2022). Potret Hukum terhadap Koruptor dalam Kartun. <https://www.facebook.com/197545083607941/posts/potret-hukum-terhadap-koruptor-dalam-kartun-kartun-mice-mice-cartoon-coid-harian-ko/6062389930456731/>

Muhammad, M. (2011). Remisi Kourptor. <http://tamtomo.blogspot.com/2011/08/kartun-politik-mice-cartoon-rakyat.html>

Prasetyo, A.E., Amisa, T., Ekwandari Y. S. (2014) Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Sejarah.